

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радуга»
(МАДОУ «Радуга»)

ПРИНЯТА

на Совете педагогов
протокол № 06
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА



Заведующим МАДОУ «Радуга»
Е.Г. Сумкина

Приказ №12
от «01» сентября 2021 год

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе программы, ориентированной на ребенка «Югорский трамплин» под редакцией Е.Г. Юдиной, Л.С. Виноградовой, Н.В. Мальцевой

2021-2022 учебный год

**Паспорт образовательной программы дошкольного образования
Информационная справка**

Полное наименование Учреждения по Уставу	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радуга»
Сокращенное название Учреждения по Уставу	МАДОУ «Радуга»
Дата открытия	01 февраля 1988 года
Адрес Учреждения (юридический и фактический)	Ул. Строителей корп. 44/5 пгт Приобье Октябрьский район ХМАО-Югра Тюменская область 628126
Статус Учреждения	Организационно- правовая форма <ul style="list-style-type: none"> • муниципальное автономное учреждение Тип <ul style="list-style-type: none"> • дошкольное образовательное учреждение
Телефон	(3467(8)8)33503 (3467(8)8)32311
Адрес электронной почты	raduga_ds@mail.ru
Официальный сайт Учреждения	http://raduga-ds.86.i-schools.ru
Учредитель Учреждения	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Режим работы	Понедельник-пятница: с 7(8).00 до 19.00 Выходные: суббота, воскресенье
Модель ДОУ (количество групп, структурных подразделений, дополнительных помещений)	В дошкольном учреждении функционирует 7 групп Из них (комплектование на 01.09.2021г.) Первая группа раннего возраста Вторая группа раннего возраста Младшая группа Разновозрастная группа А Разновозрастная группа Б Разновозрастная В Подготовительная группа Структурные компоненты: 7 групповых ячеек; физкультурный зал; музыкальный зал; кабинет заведующего; кабинет ментальной арифметики; балконная комната; методический кабинет, медицинский кабинет, изолятор, пищеблок, прачечная.

<p>Учреждение решает следующие задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; • обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников. • Воспитание с учетом возрастных особенностей; • Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и(или) психическом развитии дошкольников; • Взаимодействие с родителями (законными представителями) для обеспечения полноценного развития дошкольников; • Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников.
<p>Нормативно- правовая база Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция о правах ребенка Конституция РФ • Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 27(8)3-ФЗ «Об образовании в РФ» • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден • Приказом Министерства образования и науки РФ от 17).10.2013 г. № 1155) • Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038) • Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 • Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019г. • Постановление главного санитарного врача от 28.09.2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • Устав МАДОУ «Радуга» • Программа развития

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе философии программы «Югорский трамплин» лежит убеждение, что ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность.

Философия программы основана на гуманистических принципах, подчеркивающих право ребенка на собственный путь развития. Программа имеет личностно-ориентированную технологию — задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии детей и их родителей. Тщательно продуманная и созданная в процессе совместной деятельности взрослых и детей развивающая среда побуждает ребенка к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе рамочной программы «Югорский трамплин» под редакцией Е.Г. Юдиной, Л.С. Виноградовой, Н.В. Мальцевой и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Конвенция о Правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций_ СанПиН 2.4.1.3049-13 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26)
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038)
- Устав МАДОУ «Радуга»
- Программа развития

Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО.

Программа «Югорский трамплин» (далее Программа) является рамочной программой. Она разработана на основе научных исследований и широко признанных во всем мире технологий организации педагогического процесса. Программа «Югорский трамплин» реализует педагогический подход, принципы которого едины для дошкольного периода, начальной школы и среднего звена.

Программа «Югорский трамплин» основана на принципах и образовательных технологиях программы «Сообщество» - российской версии международной программы «Шаг за шагом». Программа является «рамочной», т.е. предлагает педагогу работающему с ребенком, общие цели и конкретные задачи по развитию каждого ребенка. При этом предполагается, что конкретные способы решения этих задач будут зависеть от многих обстоятельств: интересов ребенка, его склонностей, физических и познавательных возможностей, особенностей его здоровья и множества других конкретных обстоятельств.

«Рамочный» характер программы дает возможность педагогу действовать «здесь и сейчас», ориентируясь на индивидуальную ситуацию развития каждого ребенка и строя вместе с ним его индивидуальную развивающую программу, т.е. предлагает общие

принципы – «философию программы» – задающие «рамку» для конкретных действий педагога в группе. Программа определяет общие цели, конкретные задачи, дает общую характеристику способов достижения целей развития ребенка дошкольного возраста, а также результатов такого развития, на которые сориентирована программа. Рамочная программа позволяет педагогу чутко относиться к детям и реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, особое внимание, уделяя интересам детей, их мотивации и точке зрения. Разумеется, такой характер программы требует от педагога высокой профессиональной компетентности, умения импровизировать, в то же время, удерживая важные цели развития ребенка.

Ключевые особенности Программы:

- «Рамочная»
- Ориентирована на ребенка
- Вовлечение семьи в качестве равноправного партнера
- Проектно-тематическое обучение

Предполагает

- индивидуальный подход к обучению и воспитанию;
- предоставление детям свободы выбора;
- наличие развивающей среды и центров активности;
- участие семьи.

Основные ценности программы «Югорский трамплин»:

- Качество
- Коллективизм
- Предоставление возможностей
- Сотрудничество
- Обучение
- Забота о здоровье
- Поддержка
- Различия
- Непрерывность
- Конструктивизм (дети конструируют или строят свое собственное понимание мира)
 - Индивидуализация образовательного процесса (индивидуализация приводит возрастные особенности, способности, интересы и потребности ребенка в соответствие с процессом освоения знаний. Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать учебно-воспитательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов).
 - Участие семьи (участие всех семей приветствуется во всем многообразии его форм).

1.2. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации программы «Югорский трамплин»

Цель Программы: способствовать развитию потенциальных возможностей каждого ребенка, воспитанию активного человека, способного реализовать себя в жизни.

Задачи Программы:

- Подготовить детей к жизни в современном меняющемся мире, развивать у них качества и способности, необходимые для активного участия в демократизации общества: воспитание самостоятельного, инициативного, независимого человека, открытого окружающим, доброжелательного, имеющего активную жизненную позицию, умеющего самостоятельно решать свои проблемы, готового прийти на помощь и принять её и стремящегося к самообразованию
 - Развивать такие способности у ребенка, которые были бы востребованы в быстро меняющемся мире:

Постоянно учиться
Критично мыслить, умение делать выбор и нести ответственность
Ставить и решать проблемы
Заботиться о людях, обществе, стране, окружающей среде
Быть творческим, проявлять изобретательность

Основные принципы программы

- Принцип развития;
- Взаимодействие педагога с детьми
- Работа в команде
- Получение информации о развитии каждого ребенка
- Развитие способностей каждого ребенка
- Развитие детской инициативы, ответственности, самостоятельности

1.2. Планируемые результаты освоения

Программа «Социокультурные истоки»:

В плане личностного развития:

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

В плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

В плане профессиональной деятельности педагога:

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.

В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:

- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;

- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;

- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

Планируемые результаты усвоения программы

В соответствии с ФГОС ДО («п.4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его

культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

1.3. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ в учреждении чрезвычайно неоднородна 16 воспитанников имеют речевые нарушения, 4 ребенка с инвалидностью (глухой, нарушение опорно-двигательного аппарата, РАС, тяжелое нарушение речи). Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной программы, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

Инклюзия означает - раскрытие каждого воспитанника с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям, она учитывает, как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ребенку и педагогу для достижения успеха. Инклюзивные подходы могут поддержать особых детей в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для лучшей жизни. Создание всеобъемлющих условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогом используются следующие методические приемы:

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к ребенку во время объяснения задания.

Перемена видов деятельности

- Подготовка ребенка к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

В построении воспитательного взаимодействия используют следующие принципы воспитания:

- принцип целостности (ребенок в своем единстве и целостности должен выступать предметом воспитания);
- принцип бинарности (два взаимодействующих фактора – наследственности и среды жизни);
- принцип доминанты (создание условий для проявления сильных сторон ребенка);
- принцип вариативности (создание условий для постоянного выбора);
- принцип помогающих отношений (развитие способностей к самопознанию, самостроительству, самореализации, самоутверждению);
- принцип творческой активности (формирование уникальных черт и качеств личности, индивидуального стиля деятельности, авторского отношения к своему внутреннему и окружающему внешнему миру);
- принцип рефлексивности (формирование умений и навыков самоанализа,

самооценки, рефлексивной культуры).

Исходя из выше перечисленных принципов можно выделить следующие компоненты, формирующиеся в процессе жизнедеятельности:

- задатки и способности, по которым судят об индивидуальности того или иного ребенка. Склонности и способности можно назвать ключом к развитию и проявлению индивидуальности. В.А. Сухомлинский считал, что основой основ воспитания является стремление и умение педагога подметить в каждом ребенке его наиболее сильную сторону, найти в нем ту «золотую жилку», от которой начинается развитие индивидуальности, добиться того, что бы ребенок достиг выдающихся для своего возраста успехов в том деле, которое наиболее ярко выражает, раскрывает его природные задатки.
- социально-культурный опыт – он включает в себя знание о человеке и об окружающей социальной и природной действительности, опыт творческого созидания, установления коммуникационных связей и отношений с людьми. От богатства этого опыта во многом зависит яркость и многогранность индивидуальности ребенка. Именно данный компонент можно рассматривать в качестве основания для формирования уникального сочетания в конкретном ребенке общих, особенных и единичных черт и качеств, а так же как необходимое условие становления культурного опыта ребенка.
- нравственная направленность в соотнесении с духовно-нравственными ценностями общества.
- творческая активность должна проявляться не только в каком-то одном виде деятельности, но и затрагивать жизнедеятельность ребенка в целом. Поэтому необходимо развивать в детском коллективе процесс коллективного и индивидуального жизнетворчества.

1.4. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Программа «Югорский трамплин» призвана помочь преодолеть трудности перехода к новому, более демократическому и гуманному стилю преподавания – это лично-ориентированный подход.

Цель: содействие становлению и развитию личности ребёнка, его самореализации. Ориентация на активную деятельность детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем

Принципы, которые отличают программу от всех других образовательных программ

- Организация развивающей среды
- Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение
- Участие семьи в образовании детей

Особенности планирования работы с детьми

Компоненты образовательной среды

1. Наблюдение и оценка;
2. Взаимодействие взрослый – ребенок;
3. Инициатива, опыт ребенка;
4. Планирование;
5. Обучающая среда.
6. Личностно-ориентированное взаимодействие с детьми
7. Право выбора
8. Оценка
9. Образовательная среда
10. Игра
11. Деятельностный подход
12. Сотрудничество с семьёй
13. Баланс между репродуктивной и активной, творческой деятельностью

1.5. Индивидуализация в программе «Югорский трамплин»

Прежде всего, это предоставление детям возможности выбора содержания (образовательной темы), выбора видов деятельности, выбора способа выполнения деятельности, последовательности и длительности действий, выбора партнеров, выбора результатов и способов их оценивания. Педагог строит образовательную работу с ребенком на основе систематического наблюдения и анализа его развития.

Видение особенностей, перспектив и потребностей развития координируется и согласовывается с родителями ребенка.

Индивидуализация обучения – это учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей ребёнка во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются.

Индивидуализированное обучение является типом обучения, которое учитывает вклад каждого отдельного ребёнка в процесс обучения.

Основные принципы индивидуализации

- Постоянное наблюдение и анализ деятельности ребенка
- Помощь и поддержка ребенка в сложной ситуации
- Предоставление выбора в разных видах деятельности

Для реализации программы в группах используется УМК программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.2016.

Задачи художественно-творческого развития детей реализуются в соответствии с программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки»:

► Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

► Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

► Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

► Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

► Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

► Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

► Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

► Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;

развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Реализация образовательной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» дает новые компетенции воспитанникам в области экономического воспитания. Программа разработана совместно Банком России и Минобрнауки России.

Она предназначена для детей в возрасте от пяти до семи лет и состоит из четырех блоков, связанных между собой задачами и содержанием:

"Труд и продукт (товар)";

"Деньги и цена (стоимость)";

"Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности";

"Полезные экономические навыки и привычки в быту".

Экономическому воспитанию дети обучаются в течение одного года в подготовительной к школе группе, в старшей и разновозрастных группах – в течение 2 лет. При оптимальном режиме работы с детьми обучение будет проводиться не реже одного раза в месяц.

С учетом климатических, экологических, экономических и других особенностей Ханты-Мансийского автономного округа реализуется региональный экологический компонент программы для детей дошкольного возраста «Экология для малышей»

Целью программы является формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Основные задачи программы:

1. Формирование представлений, умений через изучение:
 - историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа;
 - разнообразия растительного и животного мира округа;
 - сезонных изменений в природе;
 - взаимодействия человека с природой в условиях Ханты-Мансийского округа;
 - здоровья человека в условиях Севера России.
2. Подготовка дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем.
3. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.
4. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского округа.

1.6 Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

Возрастные особенности развития детей младшей группы (3-4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7(8) лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной

прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.7. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, в которых каждый ребенок может развиваться в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, то есть, создание таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. предоставляется каждому обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание образовательной среды, способствующей физическому социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), то есть детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- вовлечение семьи.

1.8. Целевые ориентиры на этапе старшего дошкольного возраста

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОУ конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Детми от 2 до 3 лет

Результаты освоения Программы формулируются через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные

возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

- Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
- Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

- Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

- Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить

самостоятельно.

- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
- Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»)...
- Выполняет простейшие поручения взрослого.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Образовательная область «Здоровье»
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.

Образовательная область «Физическая культура»

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Образовательная область «Социализация»

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Образовательная область «Труд»

- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Образовательная область «Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- **Формирование элементарных математических представлений.**
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
- **Формирование целостной картины мира.**
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Коммуникация»

- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Образовательная область «Художественное творчество»

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Образовательная область «Музыка»

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми от 3 до 4 лет

Образовательная область «Здоровье»

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками

от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Образовательная область «Социализация»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Образовательная область «Труд»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Образовательная область «Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми от 5 до 6 лет

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

1. Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.

2. Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

3. Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

4. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.

5. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

6. Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

7. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).

8. Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.

9. Знает геометрическую фигуру — овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10. Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое

местонахождение среди окружающих людей и предметов; ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

12. Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

«Ознакомление с миром природы»

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9. Отличает съедобные грибы от несъедобных.

«Ознакомление с предметным окружением»

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.

2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет.

3. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

4. Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

5. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

«Ознакомление с социальным миром»

1. Имеет расширенные представления о профессиях.

2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4. Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7. Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8. Знает основные государственные праздники.

9. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10. Имеет представление о Российской армии.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации.
2. Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.
3. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.
4. Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.
5. Правильно и отчетливо произносит звуки.
6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.
7. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
8. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
9. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.
10. Знает разные способы образования слов.
11. Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.
12. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
13. Составляет по образцу простые и сложные предложения.
14. Умеет поддерживать беседу.
15. Владеет монологической формой речи.
16. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.
17. По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
18. Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.
19. Эмоционально относится к литературным произведениям.
20. Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
21. Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
22. Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
23. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»

1. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительных материалов.
4. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
5. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

7. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

8. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

9. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11. Умеет анализировать образец постройки.

12. Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

13. Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

14. Правильно пользуется ножницами.

15. Выполняет несложные поделки способом оригами.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и

вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4. Имеет представление об истории олимпийского движения.

5. Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6. Осознанно выполняет движения.

7. Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.

8. Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

9. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.

11. Ориентируется в пространстве.

12. Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми - эстафетами.

13. Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14. Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

4. Знает профессию членов своей семьи.

5. Проводит оценку окружающей среды.
6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.
8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.
9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.
10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.
11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.
12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.
13. Оценивает результат своей работы.
14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
16. Ухаживает за растениями в уголке природы.
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд.
18. Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
19. Соблюдает правила дорожного движения.
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
23. Знает источники опасности в быту.
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «01», «02», «03».
25. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Планируемые результаты освоения образовательной программы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7(8) лет)

Образовательная область «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений»

1. Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
2. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах.
3. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
5. Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше

остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

8. Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.

9. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

10. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.

11. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);

12. Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

13. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте.

14. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

15. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

16. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

«Ознакомление с миром природы»

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.

2. Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.

4. Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.

5. Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

6. Имеет представление о взаимосвязи в природе.

7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

8. Имеет представление об экологии окружающей среды.

9. Соблюдает правила поведения в природе.

10. Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
11. Умеет высаживать садовые растения в горшки.
12. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
13. Умеет определять свойства снега.
14. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
15. Умеет ухаживать за комнатными растениями.
16. Имеет представление о народных приметах.
17. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

«Ознакомление с предметным окружением»

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
2. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
4. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

«Ознакомление с социальным миром»

1. Имеет представление о социальных институтах города.
2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
3. Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
4. Имеет представление о людях различных профессий.
5. Имеет представление об элементах экономики.
6. Знает основные достопримечательности города.
7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне.
8. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
9. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
10. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
11. Знает основные свои права, защищенные государством.
12. Проявляют любовь к Родине.
13. Имеет представление об истории создания предметов.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
2. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
3. Владеет выразительными средствами языка.
4. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.
5. Согласовывает слова в предложении.
6. Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
7. Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.
8. Использует диалогическую и монологическую форму речи.
9. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует в их драматизации.

10. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять план рассказа и при рассказывании придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

11. Имеет представление о предложении (без грамматического определения).

12. Составляет предложения, умеет членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.

13. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

14. Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

15. Сопереживает героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем.

16. Выделяет выразительные средства языка.

17. Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Участвует в драматизации.

18. Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»

Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

1. Называет основные выразительные средства.

2. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства.

3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

4. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

5. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур: создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

6. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

7. Умеет расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

8. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

9. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

10. Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

11. Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

12. Изготавливает объемные игрушки.

13. Умеет работать с бумагой, делать разметку.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Соблюдает принципы рационального питания.

2. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.

4. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

5. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

6. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.
7. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
9. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
10. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
11. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны.
3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.
6. Имеет представление о себе, как члене коллектива.
7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.
9. Убирает свое рабочее место.
10. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения. Добросовестно выполняет обязанности дежурных.
11. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе.
12. Проявляет уважение к людям труда. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
13. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе.
14. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.
15. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.
16. Имеет представление об устройстве улицы, дорожном движении. Соблюдает правила дорожного движения. Владеет понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
17. Знает предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные дорожные знаки.
18. Имеет представление о работе ГИБДД. Соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
19. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности, знает дорогу из дома в детский сад.

20. Соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.
21. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
22. Имеет представление о правилах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
23. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службе скорой помощи. Знает телефоны «01», «02», «03».
24. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.9. Образовательные результаты.

Что даёт внедрение Программы, ориентированной на ребёнка, детям и их родителям?

- Индивидуализация приводит особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в соответствие с его образованием.
- Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.
- Дети учатся осуществлять выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.
- У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.
- Родители ощущают личную причастность к программе.
- Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.
- Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.
- Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.
- Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении разнообразных проблем.

Образовательные результаты детей

Компетенции, приобретаемые ребенком:

- Самостоятельность и инициативность;
- Ответственность и самоконтроль;
- Умение работать в команде;
- Независимое и критическое мышление;
- Коммуникативные навыки;
- Чувство уверенности в себе и позитивная самооценки;

1.10. Социальный паспорт групп

Программа реализуется в разновозрастной группе В комбинированного вида, младшей, подготовительной группах.

Разновозрастную группу В комбинированного вида посещает 15 детей (возраста 2 -7 лет). Групповая ячейка площадью 100 кв.м находится во втором корпусе, РППС соответствует требованиям программы «Югорский трамплин», наполнение центров активности соответствует методическим рекомендациям. Физкультурные занятия проходят в спортивном зале первого корпуса, музыкальные занятия – в музыкальном зале пятого корпуса.

Младшую группу (возраст 3-4 года) посещает 23 ребенка. Групповая ячейка площадью 100 кв.м находится в третьем корпусе, РППС соответствует требованиям программы «Югорский трамплин», наполнение центров активности соответствует методическим рекомендациям. Физкультурные занятия проходят в спортивном зале первого корпуса, музыкальные занятия – в музыкальном зале пятого корпуса.

Подготовительную группу (возраст 6-7(8) лет) посещает 24 воспитанника. Групповая ячейка находится в первом корпусе. В корпусе расположен кабинет

ментальной арифметики, спортивный зал, балконная комната, что обеспечивает среду для образовательной деятельности воспитанников. Музыкальные занятия проходят в музыкальном зале пятого корпуса.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание и организация образовательного процесса в ДОУ по реализации программы «Югорский трамплин»

Содержание психолого-педагогической работы с детьми охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ФГОС ДО предполагает построить работу с детьми так, чтобы каждый ребёнок имел собственный путь развития. Поэтому воспитатель должен обеспечивать уважение к личности каждого ребенка, создавать условия для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности. Быстрые перемены в современном мире делают необходимым формирование в детях желания осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни. Поэтому, в них необходимо заложить основы способностей: принимать и осуществлять перемены, критически мыслить, осуществлять выбор, ставить и решать проблемы, проявлять творчество, фантазию, изобретательность, заботиться о людях, обществе, стране, окружающем мире. Мы знаем, что дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения.

Современные требования к организации образовательного процесса в ДОУ определены как личностно-ориентированный подход, это значит, что:

- каждый ребенок должен быть активным участником образовательного процесса,
- родители должны стать не просто потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, но равноправными и равноответственными помощниками воспитателя;
- коллектив детского сада должен максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребенка и выстраивать стратегию педагогической работы от ребенка к индивидуализации образования.

Коррекционный блок Программы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Для детей с ОВЗ, в том числе для детей-инвалидов коррекционная работа проводится в рамках образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие», Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп.– М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. – 368 с. (стр.175-178).
- «Речевое развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. (стр.179-183).
- «Познавательное развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с. (стр.178-179).

- «Художественно-эстетическое развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. (стр.183-184).

- «Физическое развитие». Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. (стр.184-187).

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 164-165
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 165-166
Развитие регуляторных способностей	Стр. 166-166
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр. 166-168
Старшая группа (5-6 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 225-226
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 226-227
Развитие регуляторных способностей	Стр. 227-228
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр. 228-230
Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)	

Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 262-264
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 264-265
Развитие регуляторных способностей	Стр. 265
Формирование социальных представлений, умений и навыков	Стр.265-267

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М.Дорофеевой – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.-с.336

Младшая группа (3-4 года)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 168-169
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 169-170
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 170-172
Старшая группа (5-6 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 231-232
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 232-234
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 234-237

Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	Стр. 268-269
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 270-272
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 272-276

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (п. 2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 172-174
Приобщение к художественной литературе	стр. 174-177
Старшая группа (5-6 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 238-239
Художественная литература	стр. 239-242
Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 276-278
Художественная литература	стр. 278-281

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Младшая группа (3-4 года)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр. 177
Изобразительная деятельность	стр.177-179
Конструктивно-модельная деятельность	стр.179-180
Музыкальная деятельность	стр.180-184
Театрализованные игры	стр. 184
Старшая группа (5-6 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр. 243
Изобразительная деятельность	стр. 244-248
Конструктивно-модельная деятельность	Стр.248
Музыкальная деятельность/ Театрализованные игры	Стр.248-254
Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр. 281-283
Изобразительная деятельность	стр. 283-286
Конструктивно- модельная деятельность	Стр. 286-287
Музыкальная деятельность/ Театрализованные игры	Стр. 289

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

Младшая группа (3-4 года)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 185-186
Физическая культура	Стр. 186-188
Старшая группа (5-6 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 255
Физическая культура	Стр. 256-259
Подготовительная к школе группа (6-7(8)лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 294
Физическая культура	Стр. 295-299

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности -интеграции детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и

воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей старшего возраста, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Вариативные формы реализации Программы.

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Возрастная группа	Форма реализации Программы
Младшая группа (3-4 года) Старшая группа (5-6лет)	«Социально-коммуникативное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра • совместная с педагогом игра • совместная со сверстниками игра • игра • чтение • ситуативная беседа • наблюдение • педагогическая ситуация • экскурсия • ситуация морального выбора • детский мастер-класс • проектная деятельность • интегративная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • праздник • совместная деятельность • рассматривание • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • экспериментирование • поручения и задания • дежурство • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера «Познавательное развитие» • коллекционирование • проектная деятельность • исследовательская деятельность • конструктивно-модельная деятельность • экспериментирование • развивающая игра • викторины, конкурсы • наблюдение • культурные практики • проблемная ситуация • рассказ • ситуативная беседа • экскурсии • коллекционирование • моделирование • реализация проекта • игры с правилами «Речевое развитие» • чтение • беседа • рассматривание • решение проблемных ситуаций • разговор с детьми • игра • проектная деятельность • создание коллекций • интегративная деятельность • обсуждение • рассказ • чтение • беседа • рассматривание • решение проблемных ситуаций • разговор с детьми • игра • проектная деятельность • создание коллекций • интегративная деятельность • обсуждение • рассказ • инсценирование
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок • проблемная ситуация использование различных видов театра <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • создание макетов, коллекций, оформление • рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра • организация выставок • слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • музыкально-дидактическая игра • беседа интегративного характера музейно-музееведческого содержания • интегративная деятельность
--	---

<p>Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная игра • совместная с педагогом игра • совместная со сверстниками игра • игра • чтение • ситуативная беседа • детский мастер-класс • наблюдение • педагогическая ситуация • экскурсия • ситуация морального выбора • проектная деятельность • интегративная деятельность • праздник • совместная деятельность • рассматривание просмотр и анализ мультфильмов, телепередач • экспериментирование • поручения и задания • дежурство • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллекционирование • проектная деятельность • исследовательская деятельность • конструктивно-модельная деятельность • видеофильмов, экспериментирование • развивающая игра • наблюдение • культурные практики • викторины, конкурсы • проблемная ситуация • рассказ • ситуативная беседа • экскурсии • коллекционирование • моделирование • реализация проекта • игры с правилами <p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение • ситуативная беседа • рассматривание • решение проблемных ситуаций • разговор с детьми • игра • проектная деятельность • создание коллекций • интегративная деятельность • обсуждение • рассказ
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • инсценирование • ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок • проблемная ситуация • использование различных видов театра <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности • создание макетов, коллекций из их оформление • рассматривание эстетически привлекательных предметов • игра • организация выставок • слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • музыкально-дидактическая игра • беседа интегративного характера музееведческого содержания • интегративная деятельность • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • музыкальные упражнения • попевка, распевка • двигательный, пластический танцевальный этюд • танец <p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурное занятие • утренняя гимнастика • гимнастика после дневного сна • физкультминутки • гимнастика для глаз • дыхательная гимнастика • самомассаж • игра • ситуативная беседа • рассказ • чтение • рассматривание • интегративная деятельность • контрольно-диагностическая деятельность • спортивные и физкультурные досуги • спортивные состязания • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • проектная деятельность, проблемные ситуации
--	---

В организации образовательного процесса в ДООУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в

системе используемые современные методы организации образовательного процесса в ДОО.

Средства реализации Программы

Возрастная группа	Средства реализации Программы
<p>Младшая группа (3-4 года) Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные и виртуальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
<p>Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные и виртуальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДООУ (музыкального руководителя, инструктора по физической воспитанию, учителя-логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • гибкий режим; • совместная деятельность взрослого и ребенка; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных площадок, спортивных уголков в группах); • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности, система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гигиеническая гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей; • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки во время совместной деятельности; • бодрящая гимнастика после дневного сна; • упражнения для расслабления позвоночника
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> • утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание; • мытье рук до локтя прохладной водой

<p>Организация рационального питания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация второго завтрака (соки, фрукты) в летний период; • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • строгое выполнение натуральных норм питания; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим; • С-витаминизация третьих блюд; • гигиена приема пищи; • индивидуальный подход к детям во время приема пищи; • правильность расстановки мебели
<p>Диагностика физического состояния физической подготовленности, психоэмоционального состояния уровня развития, здоровья,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребенка; • обследование психоэмоционального состояния детей; • обследование учителем-логопедом

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Организованная образовательная деятельность.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты,

позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов.

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. *Познавательное, речевое развитие:* самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

3-6 лет	
Приоритетная сфера инициативы внеситуативно – личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7(8) лет	
Приоритетная сфера инициативы–научение	<ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. <p>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами</p>

	<p>испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--

2.4. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Основной целью Программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка

Для ДОО наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого-педагогический консилиум.

Консилиум - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка.

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях ДОО.

Цель ППк - диагностико-коррекционного и психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ и/или состояниями декомпенсации, исходя из возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервнопсихического здоровья воспитанников.

Задачи ППк:

- своевременное выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- выявление резервных возможностей развития;

- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и введение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности; - консультирование родителей (законных представителей);
- организация взаимодействия между педагогическим составом ДОУ и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, создание для них специальных условий

1. В начале учебного года в образовательной организации специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ выявляют детей с ОВЗ, в том числе детей инвалидов (далее – детей с ОВЗ).

2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Октябрьского района (ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273., «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».):

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка на адекватном возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

4. На основании рекомендаций ТПМПК, специалисты ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы МБДОУ;
 - определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах;
- подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или индивидуальной образовательной программы проводится в рамках ТПМПК (не реже двух раз в год).

Индивидуальный образовательный маршрут и/или индивидуальная образовательная программа являются механизмом адаптации основной образовательной программы ДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на следующих принципах:

- Опора на те личностные достижения, которые реально есть у ребенка. Оно находится в логике его развития, а не искусственно задает ему цели и задачи извне.
- Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван сопровождать ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка (педагог– психолог, другие специалисты).
- Системность. Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлениях, способах психолого-педагогического сопровождения.

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка-инвалида требует к нему внимания со стороны воспитателей, других специалистов, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом - ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения.

В случае получения заключения медико-социальной экспертизы с указанием разработки адаптированной образовательной программы, на ребенка будет составлена индивидуальная адаптированная программа.

Проведение индивидуальных коррекционных занятий для детей с ОВЗ

Форма организации занятий – индивидуальная. Индивидуальные занятия направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой. Учет индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, что позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять

лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. Индивидуальные занятия проводятся учителем-логопедом, воспитателем.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с воспитанником, является воспитатель.

Педагоги ДОО осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции нарушений у воспитанника и консультируют их родителей по вопросам коррекционно-образовательного процесса; проводят индивидуальные и групповые занятия по расписанию.

Воспитатель:

- Формирует представления о себе и окружающем мире.
- Развивает конструктивные навыки
- Формирует элементарные математические представления (количество и счет, величины, цвет, геометрические формы).
- Учит способам обследования предметов, используя зрение и осязание.
- Учит группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Учит ориентироваться в расположении частей своего тела. □ Развивает общую и мелкую моторику.

Учитель-логопед

- Развивает понимания речи:
- Развивает жестикуляцию.
- Формирует голос.
- Развивает подвижность органов речи.
- Накапливает пассивный словарь.
- Создает доброжелательную обстановку в группе, способствующую активизации речи детей.
- Обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов.
- Объясняет задания специалистов родителям для закрепления пройденного материала.
- Систематический сформированных навыков не только во время занятий, но и в режимные моменты.
- Проводит индивидуальные занятия с ребенком-инвалидом.

Администрация учреждения

- осуществляют тесное взаимодействие педагогических и медицинских работников; создают оптимальные условия для организации преемственности в работе сотрудников педагогического коллектива;
- оказывают методическую помощь педагогам;
- привлекают родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе; оценивают качество и устойчивость результатов коррекционной работы и эффективности проводимых коррекционных воздействий.

Все специалисты, осуществляющие коррекционные мероприятия, сопровождение ребенка, совместно участвуют в решении следующих задач: определение причин трудностей с помощью комплексной диагностики; разработка индивидуальной образовательной программы ее реализация; анализ результатов реализации.

Задачу взаимодействия специалистов решает психолого-педагогический консилиум ДОО (ППк).

2.2. Взаимодействие педагогов с детьми

Взаимодействие педагогов в группе с детьми – один из самых важных моментов работы по Программе, ориентированной на ребенка. Построению лично-ориентированного взаимодействия с каждым ребенком воспитатель уделяет

внимание постоянно, планируя его и, в то же время, импровизируя в зависимости от создавшейся ситуации в группе.

В программе определяется, что воспитатель – помощник ребенка, «фасилитатор», облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию. Создание «среды обитания», развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным – достаточно сложная задача, требующая от педагога умения наблюдать за детьми, и анализировать, понимать различия в темпах развития и возможностях детей, работать во взаимодействии с командой педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью.

В рамках Программы используются разные формы организации работы с детьми. Одними из основных в ней являются **Групповой сбор и деятельность детей в Центрах активности**. Основное внимание уделяется приемам и методам общения педагогов с детьми через понимание, признание и принятие личности ребёнка, умению взрослых строить партнёрские отношения с детьми, встать на позицию ребёнка, уважать чувство достоинства ребёнка, учитывать его мнение и интересы. Программа предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей. Этот подход основан на убеждении, что все дети особенные и обладают уникальными потребностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребёнок развивается в своём, присущем только ему, темпе. Педагоги используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка. Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

Задачи Утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи Вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.

- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

Порядок взаимодействия взрослых и детей в течение дня

1. Утренний сбор - это не занятие - это планирование деятельности.

Утренний Сбор мотивирует детей, обращаясь к основным человеческим потребностям:

- потребность чувствовать себя в безопасности;
- потребность чувствовать принадлежность к чему-либо;
- потребность быть принятым и любимым.

Ценность Утреннего Сбора: создаёт условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Чувство принадлежности и навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своих мыслей и кооперативного взаимодействия, которые развиваются во время Утреннего Сбора – это основа для академических и социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

Утренний сбор - это ежедневная спланированная и структурированная практика, которая предполагает определенный порядок действий педагога и детей. Утренний Сбор задаёт тон для благоприятного обучения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах. Тон и атмосфера Утреннего Сбора распространяются дальше, вне сбора: на группу, детский сад и более широкое сообщество.

- Участники (дети, воспитатель) собираются в начале дня на ковре.
- Время сбора и место проведения должны быть постоянными.
- У воспитателя есть сигнал, приглашающий на Утренний сбор, например, колокольчик, какая-нибудь мелодия, мигание светом, речёвка, любимая детьми песня или просто объявление.
- Дети усаживаются в круг лицом друг к другу. Это очень хорошая позиция для общения, потому что все находятся в равном положении и видят глаза друг друга.
- Порядок расположения в кругу может меняться.
- Утренний сбор длится от 15 до 25 минут в зависимости от возраста детей.

Компоненты Утреннего сбора.

1. **Приветствие; Обмен информацией** (идеями, новостями) - во время Обмена информацией дети учатся выражать свои собственные идеи, мысли, чувства, важные для них;

2. **Выбор темы** для обсуждения (или обмена); Обмен идеями – это компонент, который вводят последним, то есть когда дети успешно и уверенно чувствуют себя, приветствуя друг друга и играя в разные игры в круге. Обмен идеями помогает детям раскрыться, поделиться информацией о себе и лучше узнать друг друга.

3. **Групповая деятельность.** Главная цель данного этапа Утреннего сбора – построение сообщества через игру и позитивное настроение. В идеале Групповая деятельность – компонент Утреннего сбора, который следует за периодом спокойного рефлексивного обмена идеями, когда участники готовы к активной деятельности. Групповая деятельность менее структурирована, чем Приветствие или Обмен идеями и направлена на возрастную потребность детей в двигательной активности.

4. **Ежедневные новости.** Его цель – обеспечение информацией. Это краткое прямое сообщение, написанное воспитателем или под его руководством, и вывешенное на всеобщее обозрение. В зависимости от возраста детей может выполнить Ежедневные новости в рисунках, использовать пиктограмму и т.д. То есть необходимо довести до детей сообщение в доступной для них форме. При этом могут использоваться и устные

объявления. Дети думают, выбирают центр и обозначают свой выбор на «Доске выбора». «Доска выбора» - это обязательный атрибут Программы

Этапы Утреннего сбора:

1. **Выбор Центров** активности и планирование деятельности детьми. Распределение детей в группы, в парах для предстоящей деятельности;

2. **Составление плана работы в центрах**, его визуальное представление педагогом и детьми;

3. **Работа в центрах активности:** деятельность детей по реализации собственных проектов и планов; наблюдение, дифференцированная и индивидуальная работа с детьми.

2. **Итоговый сбор:** оценка результатов.

3. **Занятия:** Физкультурное/музыкальное.

Игры, работа с правилами, индивидуальная работа и коррекционно-развивающая работа, самостоятельные игры.

4. **Прогулка** (открытая площадка)

5. **Вечерний (Итоговый) сбор**

Задача итогового сбора — рассмотреть выполненные работы, проанализировать достижения, успехи и трудности, наметить перспективы. На итоговый сбор дети приносят свои работы — рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье — все, что может быть принесено. Итоговый сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

2.3. Развитие партнерских отношений с семьей.

Родители включаются в образовательный процесс и становятся полноправными его участниками.

Принципы включения семьи

- доступность любой информации о программе, целях и средствах обучения;
- возможность наблюдать собственного ребенка в процессе деятельности;
- возможность активно участвовать в жизни группового сообщества.

В программе «Югорский трамплин» по содержанию форме обращения и смыслу информация для родителей отличается от привычной программы, поскольку вовлечение семьи является одной из приоритетных задач программы.

Вовлекать семьи в программу необходимо, потому что

- Дети и родители – это часть одной системы;
- Родители первыми формируют систему ценностей ребёнка;
- Родители лучше других знают своего ребёнка;
- Работа педагога по-настоящему эффективна только тогда, когда она имеет поддержку в семье;

Полезность от активного вовлечения родителей в программу

для детей	для педагогов	для родителей
*возможность оказывать больше внимания каждому ребёнку, так как увеличивается количество взрослых в группе * больше возможностей взаимодействия с семьями детей, которые представляют разнообразные культуры, что создаёт	* изменение соотношения «взрослый – ребенок» в группе * сокращение расходов на зарплату штатных воспитателей в том случае, когда родители работают на добровольной основе * использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей в процессе занятий	* наблюдения за своими собственными детьми на фоне других детей того же возраста даёт родителям возможность лучше разобраться в вопросах развития ребёнка и дома применять более подходящие методы воспитания

<p>возможность для более глубокого понимания другой культуры</p> <p>* улучшение отношения к детскому саду в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей</p> <p>* признание полномочий других взрослых помимо воспитателей и отношение к ним, как к источнику знаний и опыта</p> <p>* стимулирование стремления детей к достижению успеха</p>	<p>в группе</p> <p>* закрепление знаний, получаемых в детском саду через занятия дома</p> <p>* более тесное общение между родителями, что способствует поддержке программы</p> <p>* участие родителей в принятии решений по вопросам жизни детского сада</p> <p>* вклад родителей, являющихся представителями различных культур, в процессе обучения</p>	<p>* более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них</p> <p>* возможность для родителей поработать в профессиональной среде, которая может побудить к получению дополнительного образования или может превратиться в постоянную работу</p> <p>* более глубокое понимание родителями процесса обучения</p> <p>* более глубокое понимание возможностей обучения и тех сложностей, которые с этим связан</p>
--	--	---

Шаги к сотрудничеству

Шаг № 1	Понять, что вследствие отрицательных случаев и неприятных воспоминаний о школе, родители могут испытывать недоверие и чувство неловкости в отношении к школе своих детей.
Шаг № 2	Положительные встречи с родителями создают условия для доверия
Шаг № 3	Поддержка родителей другими родителями необходима для успешной семейной причастности
Шаг № 4	Откровенная, чистосердечная и почтительная коммуникация – ключ к эффективному сотрудничеству

Формы работы с родителями

1. Родительские уголки:

- Информирование родителей и лиц их замещающих обо всех событиях в группе (информационные письма - обращения к родителям, тематические письма- письмо к родителям о теме недели, листовки – оповещения и т.д.)
- Информационные стенды, папки передвижки;
- Семейные альбомы;
- Клубы по интересам;

2. Совместная работа педагогов и родителей:

- участие родителей в организации педагогического процесса;
- участие родителей в жизни группы (проведение различных видов деятельности, мероприятий, экскурсий, презентаций и т.д.)

Этапы вовлечения семьи:

I. Давайте познакомимся!

- * информация о Программе, знакомство с членами команды;
- * знакомство с группой (может быть в форме родительского собрания);
- * заключение договора;
- * посещение семьи;
- * изучение потребностей, возможностей и интересов семьи (может быть и на родительском собрании, и при посещении на дому, и при заключении договора);
- * организация семейной комнаты.

II. Давайте подружиться!

а) Вовлечение родителей в:

- * работу с детьми в группе;
- * планирование совместных мероприятий
- * подбор материала;
- * организацию семейных вечеров;
- * кружковую работу;
- * издательскую деятельность.

б) Создание сообщества семей:

- * создание клубов по интересам;
- * создание обменного фонда книг и игрушек;
- * взаимопомощь

III. Давайте действовать вместе!

- * наблюдения за детьми дома, в детском саду (блокноты, записки, письма, открытая книга, фиксация достижений);
- * индивидуальные встречи с родителями;
- * сбор материалов для индивидуальных портфелей детей;
- * принятие совместных (родительско - воспитательских) программ действий.

2.4 Наблюдение и сбор информации (данных) о ребенке

Наблюдение представляет собой основной метод сбора точной и объективной информации о детях в группе детского сада. **Наблюдение** - основа целенаправленного планирования и индивидуализации программы в соответствии с потребностями и интересами отдельных детей и группы.

Цель наблюдения – сбор информации, которую можно обсудить с родителями и другими педагогами и использовать для планирования и осуществления ежедневной деятельности детей в детском саду.

Принципы наблюдения

- Целенаправленность
- Объективность
- Регулярность
- Систематичность

Задачи педагогического наблюдения и оценки

- узнать ребёнка
- идентифицировать сильные стороны ребёнка
- наблюдать взаимоотношения ребёнка с остальными
- наблюдать личностные предпочтения и выбор
- наблюдать и фиксировать стиль обучения, также как и стиль, формирующийся при обучении
- обеспечить обратную связь и поддерживать воспитанника
- определять потребность в раннем вмешательстве при работе с ребёнком, испытывающим постоянные затруднения
- обеспечить профессиональную, объективную и честную оценку прогресса ребёнка в обучении.

Педагог наблюдает за детьми для того, чтобы:

- Лучше понять, что происходит с ребёнком;
- Определить интересы, умения и потребности каждого ребёнка;
- Увидеть изменения в развитии ребёнка с течением времени;
- Внести изменения в развивающую среду;
- Определить моменты, вызывающие озабоченность;
- Найти способы, позволяющие лучше всего решить проблемные ситуации;
- Внести изменения в учебный план;

- Получить информацию, которой могут воспользоваться как педагоги, так и родители;
- Дать возможность родителям больше узнать о своих детях;
- Получить наиболее адекватную оценку ситуации в развитии ребёнка;
- Получить подтверждение своим гипотезам или опровергнуть их;
- Получить обратную связь об эффективности (или неэффективности) собственных педагогических действий.

Наблюдения:

- проводятся за каждым ребёнком ежедневно и в разных ситуациях в течение года.
- проводится в привычных для ребёнка условиях.
- должно фиксироваться максимально объективно, беспристрастно, без субъективной интерпретации поведения детей. Анализ поступков и действий ребёнка производится не изолированно, а в контексте всей ситуации, в которой эти действия и поступки осуществляются.
- специально организуется;
- проводится регулярно и систематически;
- результаты наблюдения используются для составления Индивидуальных планов развития детей и внесения корректив в текущий план деятельности группы.
- результаты наблюдений регулярно обсуждаются с родителями каждого ребёнка и используются для принятия совместных решений.

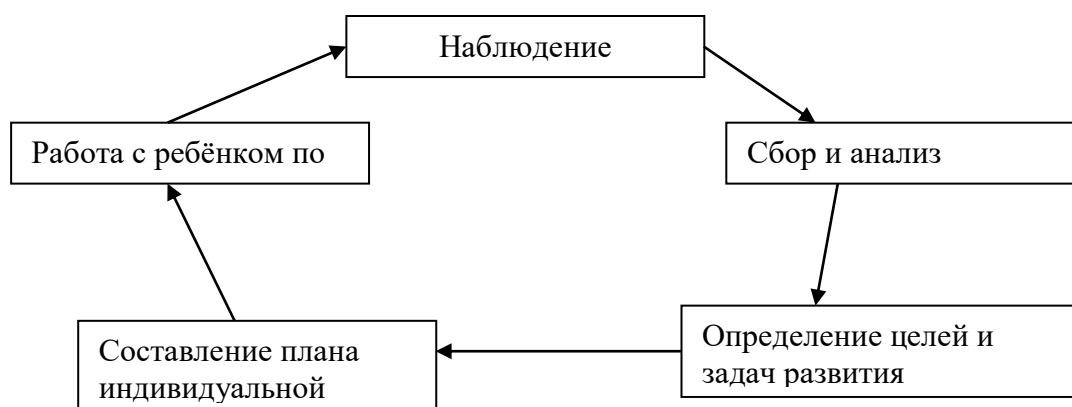
Регистрация наблюдения – это процесс документальной фиксации информации собранной во время наблюдения. Обязательно ставится дата проведения наблюдения и фамилии и имена наблюдающих

Отчёт о прогрессе ребёнка – ежегодный процесс сообщения результатов наблюдения в письменной форме родителям. Вовлечение родителей в процесс наблюдения не ограничивается только получением этого отчёта. Воспитатели и родители постоянно делятся результатами наблюдения за детьми, совместно составляя индивидуальные планы развития детей. Важную роль играют домашние визиты, потому что они дают воспитателю представление о семье и её культуре .

Сбор данных о ребёнке включает:

- Наблюдение (описание случаев, заполнение карт развития, аудио- и видеозаписи)
- Беседы с ребёнком (записи в форме случаев)
- Беседы с родителями
- Собираение Портфолио (достижения ребёнка) Образцы работ
- Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед)

Систематическое наблюдение



Постоянное наблюдение за интересами детей и их деятельностью - даёт ответ на четыре основных вопроса, определяющих **индивидуализированный подход** к обучению.

1. Каков уровень готовности детей к содержанию и методам обучения?

2. Каковы их интересы и что их особенно волнует сейчас?
3. С какими материалами они могут работать более эффективно?
4. Каков индивидуальный способ познавательной деятельности у каждого ребёнка?

«Портфолио» - коллекция работ, которые ребенок выполнил в течение некоторого времени, в программе, ориентированной на ребёнка, педагоги заводят три портфолио для каждого ребёнка.

- Сборный портфолио

Это накопительный, коллекционный портфолио, в котором хранятся все образцы работ ребёнка.

- Демонстрационный портфолио, или Витрина ребёнка

Этот портфолио предназначен для «публики» и в нём собраны достижения ребёнка и предметы гордости.

- Портфолио оценки развития ребёнка

Этот портфолио не предназначен для широкой публики и включает сбор документации, дающей сведения о развитии ребёнка воспитателям и специалистам для анализа и оценки прогресса ребёнка.

- планировать индивидуальное обучение на основе данных о ребёнке;
- сделать достижения ребёнка предметом обсуждения с его родителями;
- получать дополнительную информацию о ребёнке тем специалиста которые занимаются с ним вне детского сада.

Критерии отбора материалов Портфолио

- позитивность
- эксплицитность
- отражение развития ребёнка
- ориентация на семью
- обратная связь

Каналы получения информации для портфолио:

- сам ребёнок,
- его родители,
- другие взрослые (воспитатели, специалисты).

Систематизация результатов портфолио

1. Идентификационная информация о ребёнке.
2. Наблюдения и педагогическая диагностика
3. Материалы продуктивной и иной деятельности ребёнка, отражающие его достижения
4. Индивидуальный план обучения. Рекомендации для воспитателей и родителей от специалистов детского сада. Оценка достижений ребёнка. (Приложение 3)

Индивидуальный план - это форма, в которой определяется и подробно описывается обучение, которое получает данный ребёнок. (Приложение 3)

Цель - это изложение, формулировка желаемых результатов или достижений. Они выражены в форме положительных утверждений.

Задачи – это промежуточные шаги, необходимые для достижения целей.

При формулировке задач важно ответить на вопросы:

- Кто будет делать?
- Что?
- Когда?
- Как?

Компоненты индивидуального плана

- Личные данные ребёнка
- Текущий уровень его развития
- Цели и задачи развития
- Вариативное содержание, формы, методы и приёмы обучения
- Создание условий
- Сроки действия плана

- Информация об успехах ребёнка

2.5. Взаимодействие с социумом

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов деятельности, предусмотренных соответствующей Программой. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Социальные партнеры	
Социально-оздоровительные партнеры	<ul style="list-style-type: none"> • Детская поликлиника филиала «ЦРБ Октябрьского района» в пгт Приобье • БУ ХМАО-Югры «Няганский центр социальной помощи семье и детям» • БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Гармония» • ППМС-центр на базе МКОУ «Приобская средняя общеобразовательная школа» • Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия Октябрьского района
Социально - образовательные партнеры	<ul style="list-style-type: none"> • МКОУ «Приобская средняя общеобразовательная школа» • МКОУ «Приобская начальная общеобразовательная школа» • МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» • МБУСП «РСШОР» • МАДОУ Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский
Культурно - социальные партнеры	<ul style="list-style-type: none"> • МБУК «КИЦ «КреДо»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-технические условия и оснащённость образовательного процесса

Пространство группы разбивается на центры активности с помощью, например, невысоких, устойчивых и прочных шкафов и полок, включающих закрытые дверцами отделения (игровые модули), предпочтительно из натурального дерева. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет того, что у части шкафов (3-4) имеются колесики.

Рекомендуемый размер шкафов: длина 120 см, высота 70 см., глубина 40 см. Оптимальное количество таких шкафов в группе площадью 50-60 кв.м.— 8-9 штук. Следует приобрести еще один шкаф размером 120 х 90 х 40 см для крупных деталей строительного материала (конструктора). Кроме этого, следует приобрести специальное оборудование для центров в каждой группе:

- Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном.

Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы 120 х 60 см.

- Полка-витрина для детских книг с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, что позволит детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги.

- Напольный крупный конструктор (полые блоки), желателен из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей.

- Двусторонние мольберты для центра искусства, соответствующие росту детей, размер рабочей площади 67 x 62 см.

- Круглые и прямоугольные столы для использования во всех центрах с регулируемой высотой ножек. Размер 55 x 105 см, диаметр круглого стола 90 см. Рекомендуемое количество столов – 6-7 шт. Стулья – по количеству детей.

- При оснащении центра сюжетно-ролевой игры не следует увлекаться громоздким готовым оборудованием («Магазинами», «Парикмахерской» и пр.). Стационарное размещение такого оборудования для конкретной игры занимает много места, ограничивает детскую инициативу и развитие других игр. Такие игры должны развиваться в группах, их любят дети, но оборудование для них должно быть динамичным, легким. Хорошо, если соседние группы обмениваются время от времени таким оборудованием. Обязательно иметь в этом центре мебель, диванчики, плиту, одежду и пр. для игры «в семью».

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Они должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или шкаф. Размер их не предписывается жестко, однако на одной полке хорошо размещать по 3-4 коробки.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые:

- отражают реальный мир;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- обеспечивают его дальнейшее развитие;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

1. Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова "Югорский трамплин: Программа дошкольного образования, ориентированная на ребенка" М.: Издательство "Алекс"
2. Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е. Е. Бодрова РАБОТА ПО ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮГОРСКИЙ ТРАМПЛИН», ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РЕБЕНКА Методическое руководство для воспитателей Под редакцией Е.Г. Юдиной Ханты-Мансийск – Москва 2010.
3. Волковой Н.В. «Утренний круг как средство социализации» из опыта работы воспитателя коррекционной группы Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Ладушки» комбинированного вида г. Старая Русса, Новгородской области (*Материал взят в интернете*)
4. Пушкина Елена Викторовна "Семинар – тренинг для воспитателей детского сада "Способы обеспечения личностно-ориентированной модели развития дошкольников»(*Материал взят в интернете*)
5. Свирская Л.В. "Утро радостных встреч" Линка-Пресс, 2010.

- Свирская Л.В. «Малокомплектный детский сад»/
 6. Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений/ - СПб.: Образовательные проекты; М.: Линка-Пресс, 2010
 7. Свирская Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции /— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
 8. Соколова И.Г." Личностно-ориентированная предметно-развивающая среда в дошкольной группе" (Материал взят в интернете)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень пособий	<p>Обязательная часть Социализация, развитие общения, нравственное воспитание -Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). -Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание -Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Формирование основ безопасности Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>
3.Наглядно-дидактические пособия:	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Формирование основ безопасности: -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (старшая группа). -К.Ю.Белая «Основы безопасности» комплекты для оформления родительских уголков (подготовительная к школе группа). -Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. -Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Перечень пособий</p>	<p>Обязательная часть</p> <p>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</p> <p>-Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>-Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>-Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>-Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). -Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>-Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>-Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия:</p>	<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p>

	<p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Перечень пособий</p>	<p>Обязательная часть</p> <p>-Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Хрестоматии</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p> <p>Методическое пособие.</p> <p>-Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет Методическое пособие.</p> <p>-Колесникова Е.В. « Развитие интереса и способностей к чтению и письму у детей 6-7 лет». Учебно- методическое пособие</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия:</p>	<p>Обязательная часть</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы.</p> <p>Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>-Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.</p> <p>Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Демонстрационный материал</p> <p>-«Звуки и буквы», для детей 5-7 лет. Колесникова Е.В</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Перечень пособий	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>-Лыкова И.А «Разноцветные ладошки» Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p>
3.Наглядно-дидактические пособия:	<p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Перечень пособий	<p>-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). -Пензулаева Л. И. - - Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>-Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>
Наглядно-дидактические пособия:	<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация режима пребывания детей в образовательной организации.

*Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении
(группы, реализующие основную образовательную программу «Югорский трамплин»)*

Режимные Моменты	Возраст детей	6-7(8) лет Подготовительная к школе
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика		7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак		8.40-8.55
Утренний сбор		8.55-9.20
Работа в центрах активности по выбору детей *		9.20-10.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке		10.30-10.40
Прогулка		10.40-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры		12.40-13.00
Дневной сон		13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник		15.20-15.40
Игры, деятельность в центрах, студиях, занятие, вечерний сбор		15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка		16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры		18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.30
Прогулка, уход домой		18.30-19.00

**Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

(группы, реализующие основную образовательную программу «Югорский трамплин»)

Режимные моменты	Возраст детей	3-4 года младшая группа
Прием детей, свободная игра		7.00-8.00
Утренняя гимнастика		8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство		8.25-8.55
Утренний сбор		8.55-9.15
Работа в центрах активности по выбору детей *		9.15-10.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке		10.00-10.10
Прогулка		10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры		12.20-12.50
Дневной сон		12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры		15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник		15.20-15.50
Игры, деятельность в центрах, кружки, занятие, вечерний сбор		15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка		16.35-17.50
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.10
Подготовка к ужину, ужин		18.10-18.30
Прогулка, уход домой		18.30-19.00

**Примечание:* в режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

***Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении
(группы, реализующие основную образовательную программу «Югорский трамплин»)***

Режимные Моменты	Возраст детей	2-7 лет Разновозрастная В (комбинированного вида)
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика		7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак		8.25-8.55
Утренний сбор		8.55-9.15
Работа в центрах активности по выбору детей *		9.15-10.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке		10.00-10.10
Прогулка		10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры		12.20-12.50
Дневной сон		12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник		15.20-15.50
Игры, деятельность в центрах, студиях, занятие, вечерний сбор		15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка		16.35-17.50
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.30
Прогулка, уход домой		18.30-19.00

Организация развивающей среды

Принципы формирования развивающей среды

- физическая и психологическая безопасность;
- возрастная ориентированность;
- доступность;
- динамичность;
- равноуровневость.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий. Все пространство группы поделено на Центры активности, количество и направленность которых зависят от возрастной группы:

- Центр литературы и книгоиздательства + центр грамотности в старших группах
- Центр искусства (изобразительного творчества)
- Центр сюжетно-ролевой игры и драматизации
- Центр науки и природы
- Центр настольных игр и математики
- Центр строительства
- Центр песка и воды
- Центр кулинарии.
- Открытая площадка (прогулка)

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах. Все центры интегративны по своей сути.

Принципы организации центров активности

1. Разделение пространства
2. Планирование материалов
3. Открытость и доступность материалов
4. Обеспечение выбора деятельности и материалов на основе интересов и потребностей детей
5. Учёт возрастных особенностей и уровней развития детей
6. Сменяемость материалов

Принципы создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении по Программе

Принцип комфорта.

«Мне здесь удобно, эта комната – для меня» Помещение группы привлекательно выглядит, не пугает открытыми большими площадями, групповое пространство разделено на небольшие автономные Центры активности: вход в которые всегда свободен, они огорожены низкими функциональными шкафами, где хранятся в открытом виде материалы необходимые для активной и содержательной детской деятельности в любом Центре.

Принцип целесообразной достаточности.

Материалов достаточно для того, чтобы все было востребовано, служило актуальным образовательным целям, отвечало тематическому плану и программе. Обязательно нужно беспокоиться о том, чтобы тема, развивающаяся в группе, могла иметь продолжение и активно обогащаться за счет новых материалов, давая новые возможности детям для познания.

Принцип доступности.

«Я все могу взять, достать, дотянуться. Я знаю, что и где лежит, потому что знаю и умею поддерживать порядок хранения» Обеспечение детям доступность игр и материалов в любое время. Они были расположены на удобной для детей высоте. Материалы хранятся в открытых контейнерах, которые группируются по видам и назначению. Таким образом, моделируется у детей привычка брать и возвращать на место игрушки и материалы.

Принцип превентивности.

«Я не боюсь испачкаться краской при рисовании или намочнуть в Центре песка и воды, потому что есть халатики и фартучки. Я знаю, чем мы занимаемся, и чем будем заниматься»

Превентивность в данном контексте – это предупреждение, уменьшение риска непредвиденных, случайных ситуаций или ошибок, неосторожностей в ходе выполнения детьми какой-то работы, которые могут принести неприятные или ненужные последствия. Особенно важно, чтобы при возникновении такой ситуации ребенок не испугался и не отказался от участия в самой деятельности в другой раз.

Принцип личной ориентированности.

«Я могу выбирать. Мои работы подписаны и признаны. Я имею право развиваться в собственном темпе» Это - один из важнейших принципов программы. Он определяется в самом названии программы - ориентированной на ребенка. Это означает, что занятия, игры взаимодействие с детьми, и, конечно, сама учебная среда должны соответствовать этому принципу.

Принцип баланса инициатив детей и взрослых

«В план включаются детские инициативы, ребенок причастен ко всем событиям в группе».

Каждый ребенок должен быть активным участником всех событий, которые происходят в течение дня. Он должен иметь личную возможность для своей продуктивной деятельности, для осуществления своего замысла или коллективной проектной, в которой он участвует. Очень важно, чтобы в процессе детской деятельности не были упущены возможности для самореализации каждого ребенка и осознания им собственных достижений, личной значимости. Есть важное правило для педагога, которое звучит как просьба ребенка: «не делай ничего для меня без меня!».

Специфика организации центров

- Центры активности открыты ежедневно
- Центры интегративны по своей сути
- Среда изменяется от темы к теме
- Каждый центр активности - маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, дидактическими материалами

Работа в центрах активности

- Работа в центрах заменяет традиционные занятия и осуществляется в соответствии с выбором ребенка

- Выбор центра - обязательная процедура с использованием технологии выбора, которой заканчивается утренний сбор

- На доске выбора ребенок фиксирует (обозначает) свой выбор с помощью условных обозначений, фото и т.д.

- Дети свободно перемещаются между центрами

- Время, проводимое в каждом из центров, может быть разным у каждого ребенка

- Некоторые центры могут быть **временно закрыты**

- Если в непопулярных центрах предлагаются значимые для развития материалы, но дети их игнорируют, можно на 1 день закрыть тот центр, который отвлекает детей.

- Нецелесообразно закрывать центр игры и центр песка и воды из-за их высочайшей значимости для развития детей

- По мере продвижения работы в центрах к получению результата воспитатель ориентирует детей во времени.

- Воспитатель работает с детьми в одном из центров, основание для выбора воспитателем центра служит:

- сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты)

- необходимость решения учебных задач;

- необходимость ведения коррекционно - развивающей работы с конкретным

ребенком.

В этом случае воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Центры активности стимулируют:

- Активную познавательную деятельность;
- Выбор;
- Сотрудничество;
- Творчество;
- Ответственность;
- Самооценку;
- Решение проблемы.

Центр активности	Организация центра	Возможные материалы
1.Центр строительства	<p>Для этого центра нужно выбрать место, вблизи которого нет активных передвижений. Хорошо иметь здесь достаточно места для того, чтобы сооружаемые постройки могли при желании остаться до следующего дня. В строительном центре следует постелить мягкий ковер. Это уменьшит шум и позволит детям и взрослым чувствовать себя комфортно.</p> <p>Также как и другие материалы, детали конструктора следует располагать на открытых полках, на доступной для детей высоте и раскладывать их по формам. Нужно сделать метки, чтобы дети знали, куда убирать блоки после игры.</p> <p>В распоряжении детей в этом центре должны быть мелкие игрушки для обыгрывания своих построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, машины лодки, самолеты и др.). Для крупных машин, грузовиков, кораблей специально отведенное место.</p>	<p>конструкторы разных форм и величины, цельные и полые блоки, цилиндры, длинные доски, половинки кругов, треугольники, скаты; картонные ящики, коробки; ящики с аксессуарами строительства (фигурками людей и животных, машинки, лодки самолетик, каски для строителей, веревки, ж/д билеты и т.д.) большие машины и грузовики, самолеты и корабли.</p>
2.Центр искусств (изобразительной деятельности)	<p>Располагать центр искусства лучше недалеко от источника воды, не забывая про достаточную освещенность .</p> <p>Стенд или место, где вывешиваются детские работы, желательно на уровне глаз детей.</p>	<p>цветные мелки, смываемые маркеры, ножницы для правой и левой рук, материалы для коллажей, клей ватман, картон, газеты, использованная бумага из журналов, обои.</p> <p>Ежедневно в распоряжении детей должны быть бросовые материалы например, проволока магнитофонная лента, тесьма и другое. Следует иметь кисточку с длинной ручкой для каждого цвета, кисточки с короткими ручками, старые зубные щетки, небольшие валики, разрезанные губки, катушки или картонные ролики. нарезанная бумага разного размера, цвета и формы. Одинаковый формат листов, предлагаемый ежедневно, сужает детские замыслы, фартучки</p>
3.Литературный центр и книгоиздательства	<p>Литературный центр должен выглядеть привлекательным, гостеприимным уютным. Там может быть диванчик, подушки и даже плед. Огромный</p>	<p>Набор книг должен соответствовать уровню развития разных детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Уместно поместить здесь</p>

<p>(центр грамотности и письма в старших группах)</p>	<p>выбор детских книг в современных книжных магазинах дает возможность собрать рекомендуемые для возрастной группы книги, сформировать библиотечку и периодически менять содержимое книжной витрины в литературном центре, ориентируясь на происходящие в группе события, на развивающиеся тематические проекты, на возникающие у детей интересы. Ассортимент книг должен заметно обновляться в связи с новой темой, и это должно быть сразу заметным для детей событием. книжки следует размещать на открытых витринах (в рост ребенка) чтобы обложка была обращена к детям. Книги должны иметь достаточно прочные обложки и страницы.</p>	<p>книжки-картинки, книжки-раскладушки, сказки, поэзию, книги с иллюстрациями и небольшим текстом, развлекательные издания, книги энциклопедического плана. фотографии детей и их семей, «Семейный альбом» группы , где каждая страничка изготовлена дома вместе с детьми. Некоторые личные вещи, игрушки или материалы также могут быть уместны в центре, они меняются в ходе развития разных тем. материалы для изготовления иллюстраций и обложек для детских книжек. Это разной плотности и цвета бумага, картон, дыроколы стиплеры, шнурки и ленточки для переплётных работ, клей.</p>
<p>4.Центр игры (драматизации)</p>	<p>Разумно расположить его рядом со строительным центром, так как обычно между ними возникает взаимодействие, хотя объединять их не следует. Лучше его устраивать в углу комнаты - это дает возможность снизить отвлекающее влияние тех детей, которые не участвуют в игре, и дистанцироваться от интенсивного движения. Для этого центра нужно интимное полуоткрытое пространство, позволяющее наблюдать за детьми из любой части комнаты. Программа не рекомендует занимать большие площади громоздкими игрушечными магазинами, больницами, парикмахерскими. Как правило, мелкие игрушки, наполняющие их, теряются, их набор не меняется, то есть игровая ценность этих игрушек не велика. Лучше иметь "Магазинный набор" (игрушечный кассовый аппарат, игрушечные деньги, пустые упаковки, муляжи фруктов и овощей), "Больничный набор" (пластырь марлевые тампоны, повязки, стетоскоп, медицинские шапочки, игрушечный набор доктора), набор для игры в парикмахерскую. Воспитатели могут динамично</p>	<p>игрушечная печка, умывальник, раковину холодильник, вешалку для игровой одежды, стол и стулья для детей и кукол, кровати для кукол, в младшей группе должна быть кровать, чтобы мог прилечь ребенок. Нужны места для хранения тарелок, кастрюль, ложек, ножей, игрушечных продуктов. чайник или кофейник, небьющееся зеркало в полный рост. Разные куклы, включая куклу, изображающую ребенка с физическим недостатком. 2 телефона, часы (можно игрушечные). Ванна для купания кукол и стирки, игровая одежда для детей: женские и мужские шляпы, пиджаки, платья и юбки, фартуки, шарфы, кошельки, женская и мужская обувь чемоданы – все, что подходит для игры. Для кукол тоже должна быть одежда, белье постельные принадлежности.</p>

	<p>менять эти материалы, чтобы не перегружая ими центр. Когда что-то из них появится снова - игра вспыхнет с новой силой. Очень продуктивен обмен материалами между группами.</p>	
5. Центр науки и естествознания	<p>Расположение центра в групповой комнате избирается, исходя из имеющейся в распоряжении площади. Его следует удалить от мест наибольшего движения, обеспечивая возможности для спокойной работы и коммуникаций 3-4, иногда более человек. В этом центре не нужны игрушки. Можно поместить в этот центр книги, преимущественно энциклопедического. Подбор материалов для использования в центре – это непрерывный процесс, к которому должны привлекаться родители и общественность. Материалы для каждодневных исследований подбираются воспитателями заблаговременно, как правило, соответствуют развивающейся в группе теме. В этом центре хорошо иметь место для постоянной выставки, где дети могут организовать мини-музей, разместить различные коллекции, отдельные экспонаты.</p>	<p>Основное же оборудование – это удобный стол, полки для хранения предметов. Уместны растения и аквариум с рыбками, банки с насекомыми, живой уголок. Весы, компас, барометр, часы магниты, увеличительные стекла, мерные чашки, пинцеты, микроскоп, ручные лупы, пластиковые чашки, щипчики, мерные ложки, линейки, шкалы, песочные часы, различные семена растений, шишки или листья разных деревьев, камушки, ракушки, краски, вода, разнообразная бумага или ткани, перья разных птиц и другое.</p>
6. Центр кулинарии	<p>Центру кулинарии, отводится не так много места. Но нужно напомнить, что любой центр при развертывании там большой работы может быть увеличен за счет временного расширения его площади с помощью столов или шкафов</p>	<p>мерные чашки, ведра, совки, ложки, воронки, сито, дуршлаг, формочки для печения, плоские тарелки, противни</p>

<p>7.Центр песка и воды</p>	<p>Стол со встроенным в него большим поддоном, который можно наполнять либо песком, либо водой. Высота стола на уровне пояса детей. Размер столешницы - достаточный для совместных занятий, например 120х60 см. Для малышей нужно наливать немного воды - 5-7 см., этого достаточно для того чтобы плескаться и брызгаться. Для детей постарше глубина воды может быть 7-10 см. Слой песка должен быть достаточным для рытья ям и туннелей, но не настолько, чтобы сыпаться через край. Для хранения части оборудования используются полки. Материалы можно хранить в тазах или в ванночках, размещать их поблизости или на подносах под столом. Какое-то количество материалов выставляется на открытой полке, если воспитатель именно к ним хочет привлечь внимание детей. Часть материалов можно подвешивать на доступном для детей уровне на панели рядом со столом. Материалы и предметы для игры в центре песка и воды следует вводить постепенно. Воспитатель варьирует предметы и наблюдает как они используются, чтобы убрать те, которые не находят применения.</p>	<p>мерные чашки воронки формочки для печения палочки и бруски животные) пластмассовые банки взбивалки пробки детская посуда пипетки</p> <p>ведра сито плоские тарелки маленькие игрушки (машины, венчики бутылки мыло куклы одежда для кукол</p> <p>совки ложки дуршлаг противни стаканы метелки щетки губки кораблики</p>
<p>8.Открытая площадка</p>	<p>Предполагается открытый участок для прогулок, подвижных игр и наблюдений.</p>	<p>Оборудование в соответствии с нормами СанПин. Выносной игровой и спортивный инвентарь.</p>

Работающие стенды в группе

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды». Названия стендов даны примерно, названия могут варьироваться.

Стенд «Доска выбора» Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Ребенок вставляет карточку со своей фотографией в подготовленный стенд с кармашками. Цифры обозначают то, сколько детей может пойти в данный центр.

Стенд «Звездочка недели» Стенд «Звёздочка недели» особенно любим детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах.

Стенд «Наши достижения» По итогам недели может быть несколько победителей. Из них выбирается один ребенок - «Звёздочка».

Стенд «Наши достижения» был создан для того, чтобы поддержать интерес у других детей. Все победители получают звёздочку. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах. Подведение итогов в конце года.

Стенд «Информационная стена» Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.

Стенд «Письмо родителям» Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой тематической недели для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. В письме отражена тема недели, в краткой форме перечислены основные дела, которые будут реализованы в течение недели, игры на прогулке, ООД, и прочее. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы недели.

Стенд «Здравствуйте, я пришёл!» Чтобы научить дошкольников понимать своё эмоциональное состояние, свои эмоции и чувства и чувства других для создания эмоционально - комфортной обстановки, индивидуального подхода педагога к каждому ребенку. Дети, приходя в детский сад, рассказывают о своём настроении. Они ставят свою фотографию и настроение, с которым они сегодня пришли. На протяжении дня настроение может меняться. Ребёнок прикрепляет другой смайлик, объясняет почему, что произошло, рассказывает о причинах изменения своего настроения. Панно можно использовать в начале дня, чтобы контролировать, с каким настроением приходят дети в детский сад или в течение дня, что даёт возможность отследить комфортность режимных моментов.

Стенд «Модель трех вопросов» Этот стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.

Стенд «Мы сегодня» Родителям свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что они получают привычный формальный ответ о прогулке, обеде или сне. Стенд «Мы сегодня...» Позволяет родителям знать, чем ребёнок будет занят в течение дня. На стенде размешены карточки с названием центров активности. На них в краткой форме записывается информация: чем будем заниматься в каждом центре. Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно

Стенд «Художники» Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре искусства.

Стенд в литературном центре «Раз словечко, два словечко» В литературном центре дети составляют рассказы, придумывают сказки, стихотворения, оформляют книги. Этот стенд предназначен для творческих работ маленьких «писателей» и «поэтов».

Развивающий стенд «Календарь природы» сделан из плотной ткани голубого цвета. В самом верху размешено 7 кармашков, обозначающие дни недели. А ниже дней недели размешаются все числа от 1-31, которые вставляются в кармашки, сшитые из прозрачной тюли и закреплены на стенде с помощью тесьмы.

Работая со стендом у детей развивается наблюдательность, воображение и логическое мышление, совершенствуется аналитическая деятельность и мелкая моторика рук, формируется эстетический вкус. Дети учатся внимательно всматриваться в окружающее, устанавливать последовательность и связь явлений, их причины и следствия.

Каждое утро, на утреннем круге мы с детьми работаем с календарем природы. С помощью волшебной Путешественницы (зимой - снежинка, весной - капелька, летом - цветок, осенью - листок), отмечаем день недели и число на календаре, передвигая Путешественницу день за днем.

В понедельник планируются значимые события и записываются в верху карточки с числом, когда это будет, и вставляем в кармашек с датой.

На стенде признаки природы меняются в соответствии с каждым месяцем. Отличительной чертой стенда, является то, что у детей есть возможность самим записать маркером на водной основе замеченный признак природы. (Например, утром на деревьях появился иней. Этот факт обязательно фиксируется и обсуждается с детьми)

Каждую неделю с помощью птиц синицы и воробья, дети знакомятся с народными приметами времён года, узнают, как в народе называют месяц и почему.

Также это пособие учит запоминать названия и даты общественных праздников, определяя к какому времени года, к какому месяцу какой праздник соответствует.

На стенде отмечаются дни рождения детей, накануне они готовят поздравительные открытки и вставляют в кармашек «Подарок», соответственно ребята запоминают когда у кого день рождения.

Календарь природы можно использовать с детьми с младшего возраста с помощью педагога, а в дальнейшем дети смогут вести календарь природы самостоятельно.

Стенд «Дорожка наших дел» - здесь отмечаются интересные идеи и дела, которые происходят в группе или будут происходить в течении недели.

Стенд «Мои успехи» - это самооценка ребёнка в конце дня.

Практический стенд для родителей и детей «Родители и дети» Его назначение: для закрепления с детьми полученных знаний, родители делают с ними практическую работу: составляют рассказы, оформляют книжки - малышки, рисуют, лепят... На стенд выставляются совместные творческие работы детей и родителей.

Стенд «Спасибо говорим!» На стенде «Спасибо говорим!» мы благодарим родителей за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада. Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс. Родители принимают активное участие в мероприятиях группы и детского сада. В конце года подводим итог и награждаем самые активные семьи.

3.3. Особенности планирования образовательного процесса

Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется воспитателями вместе с детьми в виде разработки и реализации тематических проектов. Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон. Темы проектов могут быть самыми различными — как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права», «Удовольствия», «Превращения»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Космос», «Море»). В любом случае, темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Интегративность темы дает возможность детям найти способы для реализации своих интересов, для приложения своих умений, позволяет каждому найти свое место в общем деле.

Принципы, на которых должна строиться работа в группе.

- Свобода.
- Самостоятельность.
- Совместная деятельность.

Эти «три принципа» и «три составные части» хороши в том случае, если объединены общим содержанием или общей задачей.

Рабочее пространство и позиция участников при организации занятия

Партнерская форма занятия

- Взрослый — партнер, рядом с детьми (вместе), в круге
- Разрешено свободное размещение детей
- Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности
- Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т. п.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Отличие **проектно-тематического** планирования образовательного процесса от привычного **блочно-тематического** в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой

методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

«ТЕМА» и «ПРОЕКТ»

Тема – это набор сведений и фактов об изучаемом предмете или явлении, выделяемая на основе наблюдений познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах и видах деятельности. Тема – это постижение нового.

ТЕМЫ

КОШКИ

ПОГОДА

МОЯ СЕМЬЯ

ЛЮДИ

?

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла

Требования к педагогу при реализации проектов:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы);
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.
3. Самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
4. Анализировать и принимать решения;
5. Работать в команде, в том числе и с детьми.

Темы должны затрагивать все сферы действительности (Приложение 4)

- ▶ рукотворный мир;
- ▶ природный мир;
- ▶ мир других людей;
- ▶ мир моего «Я».

Учет факторов при выборе темы в образовательном процессе

Первый фактор	реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей
Второй фактор	воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это столь же мощный темообразующий фактор, как и реальные события
Третий фактор	события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»)
Четвертый фактор	события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интереса

Этапы работы педагога для проведения образовательной деятельности

1. Сформировать паутинку и внести в неё идеи детей
2. Разработать «содержательную» паутинку по теме (Приложение)
3. Дополнить «деятельностную» паутинку идеями взрослых
4. Придумать задания для стенда
5. Придумать задания-предпочтения
6. Написать письмо родителям (Приложение)

Пошаговая инструкция разработки и реализации проектов (планирование)

Шаг первый **Выбор темы**

Шаг второй **Планирование темы проектов**

Планирование с детьми:

- Выявление известных детям фактов и сведений
- Составление «паутинки»
- Выбор проектов
- Составление письма родителям

Планирование педагогом:

- Определение ключевого содержания
- Постановка образовательных задач (Приложение)
- Продумывание проектов и видов деятельности (Приложение)
- Подбор средств и материалов
- Определяют, какая помощь нужна от родителей
- Договариваются о распределении обязанностей
-

Шаг третий **РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ**



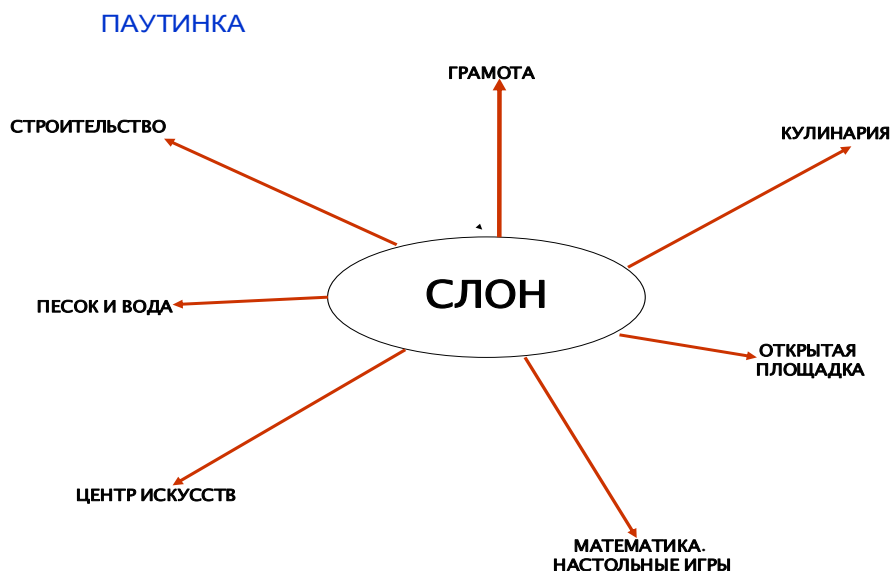
Модель трех вопросов

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О?	ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ	КАК НАМ ЭТО СДЕЛАТЬ.....?

Системная паутинка по теме проекта

В результате педагог вместе с детьми формулирует название нового проекта. Затем он записывает все предложения детей о том, что они хотели бы сделать по реализации проекта в разных центрах активности. Далее идет планирование проекта на основе программных требований.

Вариант 1



Вариант 2

<p><u>Центр строительства</u> Юра: Сделать большой дом для девочек и их кукол. Сереза: Просто строить, потому что люди много строят.</p>	<p><u>Открытая площадка</u> Коля: Научиться прыгать, лазать, чтобы не болеть. Денис: Узнать, что должны делать люди, чтобы быть здоровыми. В.И.</p>	<p><u>Центр кулинарии</u> Наташа: Сделать вкусную еду. Уля: Научиться делать полезную еду. В. И.</p>	<p><u>Центр игры</u> Оля: Построить домики для человечков. Женя Поиграть в дочки-матери. Зоя: Сделать человечков из мозаики.</p>
Тема ЛЮДИ			
<p><u>Центр книги</u> Посмотреть энциклопедию про людей. Дима: Написать наши имена и еще что-нибудь про нас. Уля : Прочитать книгу «Люди».В.И.</p>	<p><u>Центр науки</u> Узнать, какие бывают люди, как они живут. Уля: Рассмотреть фотографии, как мы росли. Таня: Узнать, какая еда полезна. В.И.</p>	<p><u>Центр математики</u> Посчитать, сколько девочек и мальчиков. Дима: Измерить наш вес. Лиза: Измерить, у кого длиннее волосы. Зоя</p>	<p><u>Центр искусства</u> Нарисовать свой портрет. Ира Нарисовать маму. Валя: Вылепить человечков. Денис: Сделать коллаж «Разные люди». В.И.</p>

Следующим шагом планирования на утреннем сборе будет презентация воспитателем центров активности. Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах: «В центре искусства сегодня есть большие, во весь ваш рост, листы бумаги», «В центре науки появилась новая энциклопедия, которая называется «Человек».

Воспитатель называет только новые материалы. Например, бумага, гуашевые краски, фломастеры в центре искусства есть каждый день, а вот большие листы «во весь

рост» появились только сегодня. Воспитатель называет материалы, но НЕ диктует виды деятельности. Воспитатель регистрирует в индивидуальной карте посещение детей центров активности, для того, чтобы регулировать образовательную деятельность ребенка и направлять его в случае необходимости в те центры, которые у ребенка не популярны (Приложение)

Следующий шаг - это выбор и планирование детьми работы в центре.

Высказывания детей ежедневно записываются на отдельном листе, который носит название «Информационный листок». Записи в «Информационном листке» ведутся печатными буквами с указанием выбранного дела и имени ребенка:

Общий вид «Информационного листка»:

<p>Сегодня _____</p> <p>Утром Следующий шаг - это выбор и планирование детьми работы в центре.</p> <p>Высказывания детей ежедневно записываются на отдельном листе, который носит название «Информационный листок». Записи в «Информационном листке» ведутся печатными буквами с указанием выбранного дела и имени ребенка:</p> <p>Общий вид «Информационного листка»:</p> <p>нас ждут _____</p> <p>Зарядка</p> <p>Завтрак</p>
<p>Наши проекты</p>

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске, стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

Далее начинается работа детей в центрах активности.

Во время работы детей в центрах активности воспитатель может:

- а) работать в одном из центров;
- б) переходить от центра к центру, оказывая помощь и поддержку детям там, где это требуется;
- в) переходить от центра к центру, наблюдая за деятельностью детей, в том числе и за способами решения возникающих затруднений, конфликтов, за распределением обязанностей между всеми членами команды;
- г) наблюдать за конкретным ребенком.

Если в группе присутствуют родители, они обязательно работают с детьми в каком-либо центре (по их собственному выбору, по совету, просьбе воспитателя).

Завершает работу итоговый сбор.

Задача итогового сбора – рассмотреть выполненные работы, проанализировать достижения, успехи и трудности, наметить перспективы.

Итоговый сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерный Отчёт о достижениях ребёнка

Имя: Максимов Серёжа
 Воспитатели: Иванова С.А.
 Светикова Т.А.

Дата:
 Группа: подготовительная

Социально-эмоциональное развитие

Иметь такого любознательного, энергичного и жизнерадостного ребёнка как Серёжа в нашей группе – это, конечно, удовольствие. Он внимательный и активный, легко ставит перед собой задачи и решает их. Его энтузиазм, который никогда не угасает, заставляет нас быть более активными во время общения в кругу и работе в Центрах активности. Его позитивное отношение часто помогает другим детям делать всё, что от них зависит, для достижения цели. Когда они в Центре активности решают проблемы или выполняют задания, я часто слышу от него: «Давайте! Мы можем это сделать». Его сверстники доверяют ему, уважают его мнение и очень стараются соответствовать его ожиданиям.

Мы никогда не видели его бездействующим. Он и играет, и рисует, и работает над проектами очень старательно. Каждый день он приходит в группу, улыбаясь, с радушным приветствием, с замечательной идеей, которую он хочет воплотить. Сверстники любят Серёжу. Он умеет играть и общаться с разными детьми и в различных ситуациях, охотно делится своими успехами с другими детьми. Ежедневно в своём общении он соблюдает общие правила поведения группы, проявляя уважение, честность, доброту и ответственность. Иногда ему бывает очень трудно сдержать свою энергию во время утреннего сбора, когда это необходимо. Это задевает некоторых из его сверстников, однако он адекватно реагирует на мягкое напоминания правила «Когда один говорит, все слушают», особенно, когда его сверстники напоминают ему об этом.

Мы стараемся уделять больше внимания играм на сотрудничество и взаимопомощь, а не соревнование. Иногда Серёжа предлагает своим сверстникам игры на соревнование, но при этом, как мы заметили, он не бывает ни тщеславным победителем, ни обиженным проигравшим.

Развитие речи

В этом году Серёжа добился замечательных результатов в речевом развитии. Он научился читать и прочитал свою первую книгу. Когда его просят прочитать вслух, он читает отрывки с выражением, и замечательно, что он всё прекрасно понимает, о чём читает. Он может пересказать события, когда требуется, и смеётся, когда надо смеяться. Во время утреннего сбора он представил свой проект «Мой домашний любимец», который вызвал интерес у его сверстников. Он с удовольствием отвечал на вопросы о своей собаке, показывая её фотографии и награды. Серёжа любит слушать сказки и сам рассказывает их с удовольствием. Словарный запас Серёжи значительно увеличился.

Серёжа часто выбирает Центр грамоты, так как очень любит писать, он умеет писать своё имя и имена других детей. Недавно он сделал свою первую книгу, которая называется «Что я вижу?». Книга состояла из 8 страниц, на которых Серёжа самостоятельно написал 8 предложений с соответствующими рисунками. Правописание Серёжи базируется на зрительном запоминании.

Развитие элементарных математических представлений

В этом году мы продолжаем работать с элементарными математическими представлениями: выделение и сравнение признаков различных предметов и явлений, сериация, классификация, счёт, сложение и вычитание.

Серёжа отлично справляется со всеми математическими операциями. Он знает прямой счёт и обратный, умеет считать «двойками», «тройками», «четвёрками» и

«пятёрками». Он умеет пользоваться планами, схемами, моделями, знаком с составом числа. В Центре математики он часто использует блоки Дьенеша и палочки Куизенера, умеет строить прогнозы при игре в кости, какое число выиграет, а также успешно справляется с игрой в прикидку «Прикинь, не считая, сколько пуговиц в прозрачной баночке». На утреннем сборе он представил свою математическую коллекцию «100 наклеек с изображением собак». Этот проект действительно восхитительный. Над математическим заданием Серёжа предпочитает работать в паре или группе.

Развитие элементарных естественнонаучных представлений

Серёже нравится Центр науки и Центр воды и песка. Он любит экспериментировать, используя магниты, лупы, микроскопы, взвешивать предметы и рассматривать энциклопедии. Он очень усерден при выполнении заданий, в исследованиях и играх и всегда доводит начатое до конца.

Развитие ребёнка в театрализованной деятельности

В настоящее время Серёжа увлечён изготовлением декораций и атрибутов к драматизации сказки «Теремок». Он выбрал роль волка и усердно трудится над ней, разучивая слова. В этом спектакле он будет исполнять одну песню самостоятельно и две песни вместе с другими детьми.

Заключение

Мы все получаем удовольствие от того, что Серёжа ходит в нашу группу и предвидим, что его успехи к концу года во всех сферах развития будут всё возрастать.

Приложение
Примерное проектно - тематическое планирование (по возрастам)

Недел я	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь					
1	Адаптация Детский сад. Давайте познакомимся	Наш детский сад	Наш детский сад. Игрушки	Времена года. Осень	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?
2		Игры и игрушки	Времена года. Осень	Лес. Грибы, ягоды	Кладовая природы. Труд людей осенью
3	Детский сад. Мои воспитатели	Дары осени (Овощи – фрукты)	Дары осени: овощи, фрукты, грибы, ягоды	Сад – огород. Овощи -фрукты	Семья и семейные традиции
4		Я человек	Деревья и кустарники	Труд осенью. Сельскохозяйстве нные профессии	Мой поселок. Мой край
Октябрь					
1	Осень. Сезонные изменения. Одежда людей обувь	Золотая осень	Я и мое тело. Возрастные особенности человека	Перелетные и зимующие птицы	Родная страна
2		Я и мое тело (Что я знаю о себе)	Правила дорожного движения	Дикие животные. Подготовка животных к зиме	Неделя безопасности
3	Осень. Овощи - фрукты. Сбор урожая	Посуда	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Уголок природы в детском саду (комнатные растения)
4	Осенний лес. Ягоды. Грибы	Мы дружные ребята	Посуда	Я и мое тело. Возрастные особенности человека	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым
Ноябрь					
1	Мы едем - едем (Транспорт)	Домашние животные и их детеныши	Моя страна – Россия. Государственны е символы	Моя страна – Россия. Праздник народного единства	Поздняя осень
2	Домашние и дикие животные	Дикие животные и их детеныши	Профессии людей	Профессии людей	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
3		Птицы	Дикие животные и их детеныши	Мир предметов и техники	Декоративно- прикладное искусство
4	Моя семья	Моя семья	Моя дорогая мама. Мама всякие нужны	Мама – солнышко мое. День Матери	Друзья спорта
Декабрь					
1	Зима. Изменения в природе	Транспорт	Мой дом. Моя улица	Мир предметов и техники	Зимушка-зима
2	Одежда и обувь людей	Мой город, моя малая Родина	Мебель	Излучинск – поселок энергетиков	Мир предметов, техники, изобретений

3	Новый год. Что такое праздник?	Времена года. Зима	Времена года. Зима	Времена года. Зима	Народная культура и традиции
4		Новый год. Рождество	Новый год. Рождество	Новый год. Рождество - традиции	Готовимся к новогоднему празднику.
Январь					
1	Каникулы в детском саду	Каникулы в детском саду	Здоровье. Уроки Мойдодыра	Неделя здоровья	Неделя здоровья
2	Неделя здоровья	Неделя Здоровья	Зимние развлечения	Зимний спорт и развлечения	Неделя игры
3	Зимние забавы	Зима в лесу	Волшебный мир книг	Зима в лесу	Неделя творчества
4		Зимние забавы	Транспорт	Мир комнатных растений	Неделя познания
Февраль					
1	Русское народное творчество. Матрешка	Домашние питомцы	Комнатные растения. Посадка лука	Рыбы: аквариумные и речные	Искусство и культура
2		Мальчики и девочки	Учимся дружить	Зимующие птицы	Путешествие по странам и континентам
3	Папы могут все. День Защитника Отечества	Наши папы. Защитники Отечества	Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно	Защитники Отечества. Родина	Защитники Отечества
4	Профессии взрослых	Что такое хорошо и что такое плохо	Мир предметов: предметы из дерева и металла	Неделя книги	Путешествие в прошлое и будущее
Март					
1	Весна. Одежда людей	Женский день. О любимых мамах	Времена года. Весна. Женский праздник	Времена года. Весна. Женский день	Международный женский день
2	Мама солнышко мое!	Мы – помощники (Что мы умеем?)	Мир предметов: предметы бытовой техники	Деревья, кустарники	Мальчики и девочки
3	Наша мебель	Неделя безопасности	Безопасность	Животные жарких стран. Зоопарк	Весна пришла!
4	Любимые игрушки (сравнение на ощупь)	Мой дом	Весенние хлопоты	Весенние хлопоты. Перелетные птицы	Неделя книги
Апрель					
1	Весна - красна.	Я и мое Настроение	Птицы	Неделя безопасности	Неделя здоровья
2	Наш дом- Земля.	Наш дом - Земля	Планета Земля. Космос	Наш дом – Земля. Космос	Космические просторы
3	Мамины помощники- электроприбор ы, посуда.	Весна - красна	Моя страна – Россия (декоративно- прикладное	Эмоции человека	22 апреля - Международный день Земли

			искусство)		
4		Я в обществе	Я и мое настроение. Волшебные поступки (этикет, эмоции)	Народная культура и традиции	Единство и дружба народов планеты Земли
Май					
1	Игры и забавы, безопасность на улице.	Следопыты	Мир предметов: о чём рассказывают вещи	Праздники России	День Великой Победы
2	Мебель	Труд взрослых (Профессии)	Я и моя семья	Я и моя семья	Опыты и эксперименты
3	Цветы и насекомые	Зеленые друзья (Растения)	Цветы. Насекомые	Цветы. Насекомые	Права ребенка
4	Времена года – лето. Солнце, воздух, земля, вода.	Мир вокруг нас	Времена года. Лето	Времена года. Лето	Скоро в школу

Письмо родителям

МИЛЫЕ МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ, СЕСТРЁНКИ И БРАТИШКИ!

Мы с ребятами решили, что следующей у нас будет тема:

«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»

Мы уверены, что будем очень заняты, но **без вашей помощи нам не обойтись.**

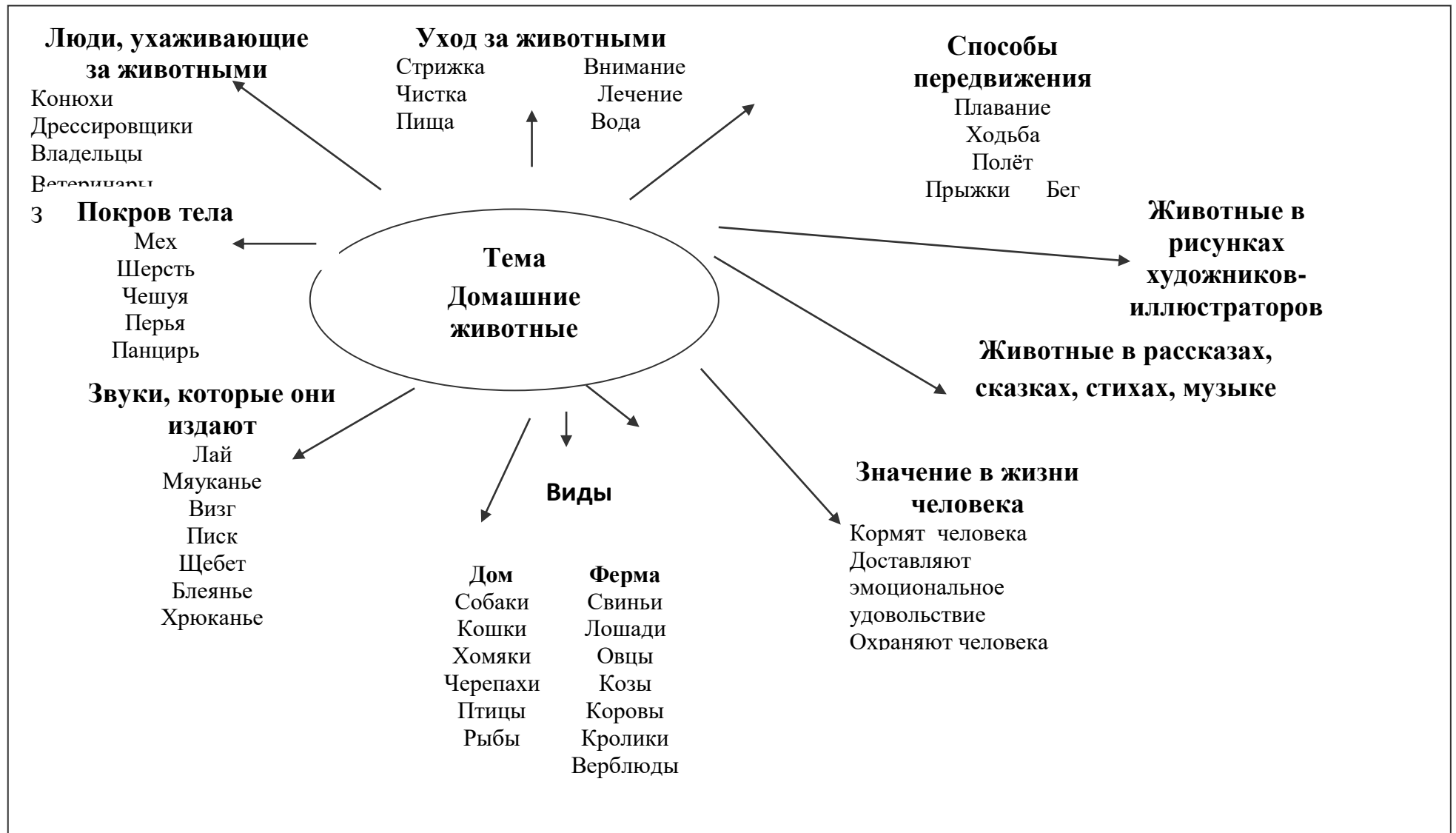
На этой неделе мы займёмся следующим:

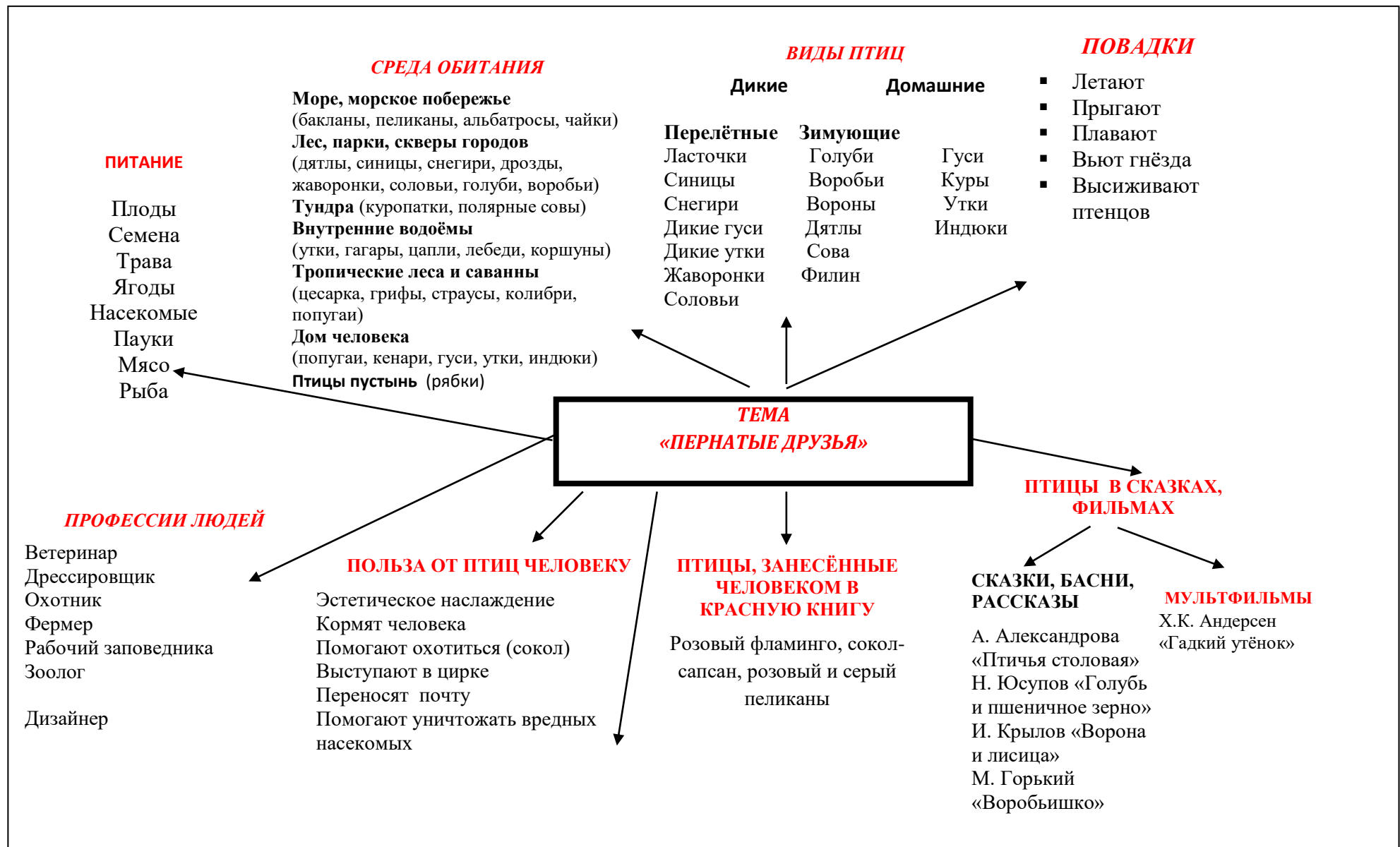
<i>Прочитаем книги о птицах;</i>	<i>Почитаем, сами напишем стихи о птицах;</i>
<i>Вспомним мифы и легенды народов мира;</i>	<i>Построим вольеры для птиц;</i>
<i>Сюжетами наших работ станут: «Птица моей мечты»; «Что я люблю»; «Птицы, которые живут рядом с нами»;</i>	<i>Измерим вес, рост, ширину лап разных видов пернатых;</i>
<i>Изготовим коллаж «Птицы нашего двора»;</i>	<i>Подготовим показ кукольного театра «Хроменькая уточка».</i>
<i>Отметим на карте или на глобусе где живут наши птицы;</i>	

Возможно, и вам захочется рассказать нам о птицах, показать их фотографии, прочитать книги.

Если сможете, то приходите к нам. Мы будем рады вам и вашей помощи

Дети и воспитатели группы





Матрица проекта: «Инсценировка рассказа А. Ляпидевского «Челюскинцы»

Этапы Длительность	Продукт на выходе	Виды деятельности в д/с	Роли, которые дети выполняют	Материалы	Источники информации	Привлечение родителей
1 этап подготовительный 1 неделя						
Чтение и обсуждение письма от детей средней группы с просьбой показать им спектакль		Вживаются в проблему		Письмо от малышей		
2 этап практический 2 недели						
Чтение		Чтение, обсуждение Распределение ролей		Рассказ А. Ляпидевского «Челюскинцы»		Чтение
Подготовка костюмов и реквизита, оформление сцены	Костюмы и реквизиты	Изготовление костюмов и реквизитов, панно для сцены	Художники, декоратор, дизайнер, костюмер, швея	Цветная бумага, ватман, гуашь, клей, ножницы, ткань, тесьма Рисунки декора-ций к спектаклям	Книги о театре. Иллюстрации к рассказу А. Ляпидевского «Челюскинцы»	Совместное изготовление костюмов, реквизита. Привлечение к сбору книг о театре
Подготовка программы, афиши, билетов, номеров для кресел	Программа, афиша, билеты, номера для кресел	Изготовление эскизов программы, афиши Изготовление программы, афиши, билетов, номеров для кресел	Художник, дизайнер, писцы	Цветная бумага, ватман, гуашь, клей, ножницы	Педагоги, родители, программки театров	Помощь в составлении текста афиши Написание совместно с детьми печатными буквами афиши
Репетиции	Генеральная репетиция	Заучивание ролей Совместный подбор музыки, подготовка зала, оформление сцены, репетиция	Артисты, режиссёр, осветитель, гримёр	Рассказ А. Ляпидевского «Челюскинцы»	Родители, музыкальный руководитель	Помощь в заучивании ролей, гримировании
3 этап презентационный						
Презентация спектакля	Спектакль для детей детского сада и родителей, для жителей микрорайона		Артисты, билетёры	Сцена, занавес		Взрослые в роли зрителей

Приложение

Схема календарного плана

Вариант 1 (лист 1)

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

с « _____ » по « _____ » _____ 201__ г.

ГРУППА _____

ТЕМА НЕДЕЛИ _____ Итоговое мероприятие _____

Дни недели	Утренний сбор	ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ								Индивидуализация в подгруппе и с отдельным ребенком	Взаимодействие с родителями	Создание развивающей среды
		ЦЕНТР ИСКУССТВ	ЦЕНТР ГРАМОТЫ	ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ	ЦЕНТР ДРАМАТИЗАЦИИ С/Р ИГРЫ	ЦЕНТР НАУКИ	ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬСТВА	ЦЕНТР ПЕСКА И ВОДЫ	ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА			
Понедельник												
Вторник												
Среда												
Четверг												
Пятница												

Задачи на неделю

Лист 2

В активный словарь

Наши устремления по отношению к отдельному ребенку

Текущее наблюдение

Вариант 2 (лист 1)

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

с «12» по «19» марта 20__г.

ТЕМА ПРОЕКТА: Беречь все то, что делает нас Россиянами

Тема первого этапа: Богатыри земли русской. Сохранить культуру.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- дать первоначальное представление о славянах, русичах, трудностях жизни, о внешнем виде
- закреплять и расширять знания детей о силе и славе богатырской Руси;
- знакомить детей с жилищем наших предков: внешним видом избы, материалом, из которого она строится.
- дать представление о предметах быта, их назначении: печь, лавка, люлька, ухват, ручник.
- познакомить с народными промыслами хохломской росписи, дымковской.
- расширять словарный запас детей

Воспитательные:

- формировать и воспитывать патриотическую память;
- воспитывать интерес и уважение к славной жизни наших предков и любовь к Родине, желание подражать богатырям.

Развивающие:

- развивать внимание, память, мышление

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: Развлечение «Богатыри земли русской»

День	Календарный план по реализации проекта в образовательных центрах									
	Приём детей в группе. Работа в уголке природы: Ситуативная беседа Цель: Утренняя гимнастика: формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Дежурство по столовой. Утренний круг «Тема» Выбор центров									
	Центр строительства	Центр сюжетно – ролевой игры	Центр искусства	Центр песка и воды	Центр математики	Центр науки и естествознания	Центр литературы	Индивидуализация в подгруппе и с ребенком	Изменения в развивающей среде	Взаимодействие с родителями
Открытая площадка	Труд: Спортивные и подвижные игры Наблюдения в природе и за объектами									
2 половина дня	Пробуждение ото сна, корригирующие гимнастики и закаливающие процедуры Дидактические и словесные игры Игры самостоятельные, настольные, конструктивные по циклограмме. Работа с одаренными детьми (средний, старший возраст) Досуги спортивные и музыкальные									
Вечерний круг.	Подведение итогов за день. «Похвальбушки»									

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ,
формируемая участниками образовательных отношений,
«Югорский трамплин» МАДОУ «Радуга»**

Актуальность

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Духовно-нравственное воспитание одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Это доказывает особую значимость и актуальность духовно-нравственного образования и воспитания детей!

Самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, и что именно родители ответственны за воспитание детей

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп: младшая (3-4 года); средняя (4-5 лет); старшая (5-6 лет); подготовительная (6-7 лет). В течение каждого года предусмотрено проведение девяти занятий. Концентрический принцип построения программ «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования обусловил следующую логику освоения основных категорий курса.

1. Пояснительная записка.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально - практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности. Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Программа разработана для четырех возрастных групп: младшая (3-4 года); средняя (4-5 лет); старшая (5-6 лет); подготовительная (6-7 лет). В течение каждого года предусмотрено проведение девяти занятий. Концентрический принцип построения программ «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного

образования и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

- в младшей подгруппе (3-4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в средней подгруппе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в старшей подгруппе (5-6 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- в подготовительной группе (6-7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации.

Восприятие и освоение категорий и ценностей предполагается осуществлять в связи с разнообразными видами деятельности – игрой, чтением, наблюдением, конструированием, эстетической, изобразительной и трудовой деятельностью. Большинство занятий по программе носит интегративный характер. Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачу речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса на основе социокультурных категорий и ценностей, развитие монологической и диалогической речи, способность к рассуждению и доказательству и т.д.).

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома «Мои истоки», в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций и т.д.).

1.2. Цель и задачи

Цель:

Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

- Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

1.3. Методы и приемы работы.

Для реализации программы используются следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

Наглядно-действенный метод:

- показа сказок (педагогами, детьми);
- рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций;
- наблюдений;
- экскурсий;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях

Словесно-образный метод представляется в процессе:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией:

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр;
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей о своих впечатлениях;
- разбора житейских ситуаций;

Практический метод используется, когда необходимо:

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после занятия), ручной труд (изготовление поздравительных открыток.)
- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги дедушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др.
- игровой сеанс.

1.4. Планируемые результаты

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Программа «Социокультурные истоки»:

В плане личностного развития:

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

В плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

В плане профессиональной деятельности педагога:

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.

В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:

- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

Планируемые результаты усвоения программы

В соответствии с ФГОС ДО («п.4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других

людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ в учреждении чрезвычайно неоднородна 16 воспитанников имеют речевые нарушения, 4 ребенка с инвалидностью (глухой, нарушение опорно-двигательного аппарата, РАС, тяжелое нарушение речи). Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной программы, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

Инклюзия означает - раскрытие каждого воспитанника с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям, она учитывает, как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ребенку и педагогу для достижения успеха. Инклюзивные подходы могут поддержать особых детей в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для лучшей жизни. Создание всеобъемлющих условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогом используются следующие методические приемы:

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к ребенку во время объяснения задания.

Перемена видов деятельности

- Подготовка ребенка к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физических пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

В построении воспитательного взаимодействия используют следующие принципы воспитания:

- принцип целостности (ребенок в своем единстве и целостности должен выступать предметом воспитания);
- принцип бинарности (два взаимодействующих фактора – наследственности и среды жизни);
- принцип доминанты (создание условий для проявления сильных сторон ребенка);
- принцип вариативности (создание условий для постоянного выбора);
- принцип помогающих отношений (развитие способностей к самопознанию, самостроительству, самореализации, самоутверждению);
- принцип творческой активности (формирование уникальных черт и качеств

личности, индивидуального стиля деятельности, авторского отношения к своему внутреннему и окружающему внешнему миру);

- принцип рефлексивности (формирование умений и навыков самоанализа, самооценки, рефлексивной культуры).

Исходя из выше перечисленных принципов можно выделить следующие компоненты, формирующиеся в процессе жизнедеятельности:

- задатки и способности, по которым судят об индивидуальности того или иного ребенка. Склонности и способности можно назвать ключом к развитию и проявлению индивидуальности. В.А. Сухомлинский считал, что основой основ воспитания является стремление и умение педагога подметить в каждом ребенке его наиболее сильную сторону, найти в нем ту «золотую жилку», от которой начинается развитие индивидуальности, добиться того, что бы ребенок достиг выдающихся для своего возраста успехов в том деле, которое наиболее ярко выражает, раскрывает его природные задатки.
- социально-культурный опыт – он включает в себя знание о человеке и об окружающей социальной и природной действительности, опыт творческого созидания, установления коммуникационных связей и отношений с людьми. От богатства этого опыта во многом зависит яркость и многогранность индивидуальности ребенка. Именно данный компонент можно рассматривать в качестве основания для формирования уникального сочетания в конкретном ребенке общих, особенных и единичных черт и качеств, а так же как необходимое условие становления культурного опыта ребенка.
- нравственная направленность в соотношении с духовно-нравственными ценностями общества.
- творческая активность должна проявляться не только в каком-то одном виде деятельности, но и затрагивать жизнедеятельность ребенка в целом. Поэтому необходимо развивать в детском коллективе процесс коллективного и индивидуального жизнетворчества.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр
- видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут

возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательная основа программы — система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию

существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

«Социокультурные истоки» – интегрированная программа, развивающая духовно-нравственную стержневую основу образования через введение учебного курса «Социокультурные истоки» и реализацию программы «Воспитание на социокультурном опыте». Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную и основную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных и социокультурных ценностей, объединяет образовательную Организацию и Семью в активном воспитании. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей осуществляется на основе отечественных традиций.

Новое направление в образовании – Истоковедение объединяет различные учебные дисциплины в школе и образовательные области (п. 2.6 Общих положений Стандарта) в дошкольной Организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в программе «Социокультурные истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- Младшая (3-4 года);
- Средняя (4-5 лет);
- Старшая (5-6 лет);
- Подготовительная (6-7 лет).

В младшей группе главными целями воспитательной программы являются:

- Развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

В средней группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развитие навыков делового, познавательного и личного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

В старшей группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;

- Создание условий для формирования правильной самооценки. Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

В подготовительной группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное освоение детьми отечественных традиций Слова, Образа, Дела, Праздника;

- Дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);

- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе. Для этого возраста разработана и вышла в свет серия книг для духовно-нравственного развития детей: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание образовательных областей ФГОС ДО на основе принципа интегративности дошкольного образования

Новое направление в образовании - Истоковедение объединяет образовательные области (*п.2.6 Общих положений Стандарта*) в дошкольной организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта (Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в программе «Социокультурные истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие способствует:

- Созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;

- Развитию социокультурной основы личности;

-Интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;

-Созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;

-Формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;

- Формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;

-Гендерному воспитанию и развитию детей;

-Формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;

-Проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);

-Формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, неспроста проведению времени;

-Уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;

-Гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;

-Развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;

-Формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);

- Формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;

-Обеспечению единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

-Присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;

- Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям

Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой

Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Социокультурные истоки»:

- Соединение воедино познавательных, нравственных, и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;

- Освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;

- Переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;

- Выход на целостное развитие ребёнка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;

- Внесение нового содержательного компонента познавательно развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;

- Изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);

- Формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии;

Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- Развитие речевого творчества;

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- Работы с детской литературой;

- Слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;

- Запоминания понравившихся отрывков текстов;

- Восприятия содержания книг для развития;

- Проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;

- Проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;

- Общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;

- Развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;

- Активного речевого развития дошкольников;
- Развития вербальных и невербальных средств общения.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа «Социокультурные истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

-Формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно- эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Социокультурные истоки»);

-Эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФОД, музыкально-художественных произведений;

- Эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);

- Музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);

-Культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

-Работы с разными изобразительными материалами;

-Использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;

-Передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;

-Отражения действительности в художественно-образной форме;

-Доведения рисунка до логического завершения;

-Культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;

-Выразительного исполнения родных песен;

-Сочинять мелодию колыбельной песни;

-Эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;

-Инсценировать родные песни;

-Подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Интеграция «Истоков» в различные образовательные области позволяет:

Познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;

-Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;

-Активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;

Приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;

Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;

Воспитывать ответственность за свой выбор;

Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

«Социокультурные истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

На развитие всех видов мышления направлена работа детей по освоению содержания книг для развития, системы категорий и ценностей, взаимодействие с людьми нескольких поколений, работа в альбомах для рисования и др.

Мы разработали план интеграции деятельности педагогов, детей и их родителей с включением основной осваиваемой категории во все образовательные области. План интеграции деятельности педагогов и специалистов разработан на 4 года развития детей на основе осваиваемых категорий программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании» и ежемесячного тематического планирования. Воспитатели, родители в течение месяца содержательно наполняют тему, проводят ее через разные виды деятельности, эмоции и чувства детей. Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного поведения. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения.

Образовательная деятельность в «Истоках» построена на адекватных возрасту формах и особенностях работы с детьми.

Сотрудничество воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: *игровой,*

коммуникативной, восприятия детской литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной.

Основной формой работы с детьми являются **активные занятия**, которые проводятся в последнюю неделю месяца.

Активные занятия – высокоинтенсивные **истоковские технологии**, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка.

Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений.

Образовательная среда, создаваемая по программе «Социокультурные истоки», создаёт условия для саморазвития и самоорганизации личности ребёнка, постепенно развивает в детях:

- Эмоционально-чувственную сферу, образное мышление;
- Навыки эффективного общения;
- Основные психические функции;
- Мотивацию творить добро;
- Управленческие способности;
- Качества, необходимые ребёнку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции;
- Делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;
- Формирует духовно-нравственную основу личности дошкольника.

Образовательный процесс в программе осуществляется подгрупповым методом, на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учётом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);

- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостиные;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности:

- Принцип активности, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 12% из того, что он слышит. 52% - из того, что видит. 76% - из того, что проговаривает. 91% - из того, что делает сам.

- Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;

- Принцип творческой позиции всех участников активного занятия. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

- Принцип положительного подкрепления результатов деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.

- Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

- Принцип диалогового общения предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание

детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

- Принцип субъект-субъектных отношений педагога с воспитанником в процессе познания, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.

- Принцип психологической безопасности и доверия в группе. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.

- Принцип развития коммуникативных компетенций. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. К позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития, а значит в соответствии с ФГОС на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Коммуникативный аспект качества образования играет важную роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями, сверстниками в программе при реализации программы «Социокультурные истоки» уделяется пристальное внимание.

Воспитатель в работе с детьми использует несколько форм общения:

- *Деятельностное общение*, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

- *Познавательное общение* с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

- *Личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как

средство социализации. Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Социокультурные истоки», развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

«Социокультурные истоки» формирует в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, уважительное общение, умение использовать невербальные средства общения и др.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями.

Позитивный опыт общения с воспитателями, сверстниками, родителями получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы «Социокультурные истоки», создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В Концепции дошкольного воспитания отмечается, что *«целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способствовать к критическому суждению в отношении информации с которой работает; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не конфликту».*

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

Таким образом, программа ««Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы

При реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности.

Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

- *Творческой инициативы* (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны). Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;

- *Инициативы как целеполагание и волевое усилие* (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребенок будет следовать в жизни);

- *Коммуникативной инициативы* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);

- *Социально-познавательной инициативы* (любопытность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно- нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);

- *Социально-деятельностной инициативы* (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребенка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

-Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;

-Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;

- Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);

- Обеспечение благоприятных условий развития как ребенка, так и взрослого (педагога и родителя);

-Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);

- АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

-Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребенка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:

-Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);

-Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;

-Совместно достигать значимых социокультурных результатов;

-Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;

-Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;

- Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

-Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;

Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);

Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулиующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

Формирование коммуникативной инициативы

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;

- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;

- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;

- Моральная установка на отзывчивость;

- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадванию совместному успеху, совершенствованию;

- Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:

Младшая группа (3-4 года):

В возрасте 3-4 года определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и потребность в доброжелательном внимании.

В процессе реализации программы в младшей группе детского сада ставятся задачи развития:

- Коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);

- Доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.

Средняя группа (4-5 лет):

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны.

В возрасте 4-5 лет ставятся задачи развития:

- Навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;

- Способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;

- Способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;

- Умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Старшая группа (5-6 лет):

У старших дошкольников основными личностными мотивами в общении со взрослыми и сверстниками является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Для старшего дошкольника очень важным мотивом является познавательный аспект общения.

В старшей группе ставятся задачи развития:

- Монологической и диалогической речи;

- Способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;

- Умения выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;

- Умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми;

- Умения использовать вербальные и невербальные средства общения;

- Взаимопонимания (умение понять сверстника и взрослого, принять точку зрения собеседника, быть терпимым к иному мнению);

- Умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми;

А также решаются задачи:

- Актуализации опыта активного взаимодействия (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению);

- Формирования готовности к сотрудничеству (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле).

Подготовительная к школе группа (6-8 лет):

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:

- Понимать сверстников и взрослых;

- Принимать точку зрения собеседника;

- Делиться своими знаниями;

- Взаимодействовать в общем деле.

Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;

- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;

- Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;

- Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;

- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

У ребёнка старшего дошкольного возраста в коммуникативном аспекте качества образования, кроме указанных выше показателей, прослеживаются развитые психологические умения:

- Преодолевать барьеры в общении;
- Проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- Снижать излишнее напряжение в общении;

-Использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;

- Высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие;
- Использовать невербальные средства общения.

Инициативная личность развивается, как известно, в деятельности.

Развитие коммуникативной инициативы детей в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи.

«Социокультурные истоки» формируют в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, нормы речевого этикета, умение использовать невербальные средства общения.

Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Опыт реализации социокультурных, эколого-познавательных, культурологических, фольклорно-игровых, историко-культурологических, нравственно-патриотических и других видов истоковских **проектов** изложен в 11 томе «Истоковедения» (М., Издательский дом «Социокультурные истоки», начиная с 2009г.).

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий-ценностей Истоков. Разработка проектов осуществляется на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Истоковские проекты направляют естественную активность ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений с людьми, обществом, природой, родной культурой, традициями.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях дошкольной образовательной организации и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

-Во-первых, помогает получить ребенку ранний социокультурный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

-Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

-В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- «Мы вместе» - мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов ближайшего социума и родителей в едином процессе творчества.

- «Доброе дело для других» (социальная основа истоковских проектов) – направление естественной активности и инициативы ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата.

- «От знания – к доброму делу; от знания к сотрудничеству» - нравственно-познавательная основа деятельностных взаимоотношений всех участников проекта.

В основе проектного метода - проблемное образование, которое предполагает создание под руководством взрослого проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит формирование мотивации, системы социокультурных ценностей, творческое овладение знаниями, навыками, умениям, развитие внутреннего мира ребёнка и его мыслительных способностей.

Проблемное образование основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требуется адекватное конструирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Факторы, мотивирующие инициативу ребёнка на работу в активных формах образовательной деятельности:

- Успех – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы и работы сверстника, испытать совместную радость.

- Одобрение, сопровождающееся моральным признанием заслуг ребёнка (одобрение взглядом, словом, жестом).

- Обратная связь: наличие своевременной информации о результатах работы.

- Делегирование ответственности, доверие. Привлечение воспитанников к самому процессу организации занятия. (Ребёнок перестает быть объектом воздействия, становится активным участником – субъектом обучения).

- Вознаграждение взаимопониманием.

- Вознаграждение действием. Каждый ребёнок является активным участником образовательного процесса.

- Творческие возможности, представленные работой в образовательной деятельности.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В образовательном стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип сотрудничества Организации с семьей». Тесное сотрудничество с семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

«Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает свой первый социокультурный опыт» (В. Зеньковский).

Условия и основы успешной социализации личности заложены в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество Семьи и дошкольной организации, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, дошкольное образовательное учреждение создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника. Социализация по сути является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, является «вхождением» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья. Благодаря семье ребенок первоначально познает окружающий мир.

Очевидно, что Семья и дошкольная организация, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Исходя из признания важности семьи для формирования духовно-нравственной основы личности дошкольника, необходимо находить взаимодействия с семьей в образовательном процессе. Это является объективной необходимостью в настоящее время, ведь педагогов и родителей объединяет одна цель – воспитание целостно-развитой личности.

Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в семье и группе дошкольной образовательной организации, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Взаимодействие педагога с родителями является важнейшим средством социализации, поскольку ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет Семья.

В реализации программы «Социокультурные истоки» семья является равноправным субъектом образовательного процесса. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями осуществляют единый целостный процесс воспитания и развития дошкольников. Работа с родителями является ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

По взаимодействию дошкольной образовательной организации и Семьи программа «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» решает следующие задачи:

- Объединение усилий дошкольной образовательной организации и Семьи с целью формирования у детей системы духовно-нравственных социокультурных ценностей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки Семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;
- Обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности ребенка.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

По данному направлению в программе «Социокультурные истоки» разработан соответствующий универсальный образовательный инструментарий:

- Пояснительная записка к работе с родителями по программе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на 4 года обучения;
- Методические рекомендации и комментарии к работе с родителями детей 3-4,4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4,4-5, 5-6, 6-8 лет;
- рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- Дневник социокультурного развития ребенка-дошкольника.

Книги для развития являются эффективным средством социализации, в основе которой – формирование системы духовно- нравственных и социокультурных ценностей у детей и их родителей.

Серия книг соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» и «воспитание на социокультурном опыте». Они подготовлены в соответствии с осваиваемыми темами: (Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции, Слова, Образа, дела и праздники).

Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. В книгах для развития заложена основная предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по программе.

Одна из главных задач программы – организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми и следует помнить, что родители являются первыми педагогами своего ребенка.

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями.

Программа работы с родителями «Моя семья» позволяет создавать единый контекст воспитания и развития детей на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

В систему работы с родителями включено 20 занятий на 4 года развития (по 5 занятий в течение каждого учебного года).

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Занятия с родителями предваряют проведение итоговых занятий с детьми, заложенных по программе «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В качестве главных произведений в книгах для развития представлены русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. После текстов в книгах помещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей (Поразмышляйте вместе с детьми...).

Народные игры, песни, потешки, поговорки, пословицы книгах для развития приобщают детей и взрослых к родному слову, возрождают их генетическую память и используются в процессе проведения занятий.

Познавая богатство народной культуры, ребенок сердцем познает и свой народ.

В книги для развития включены задания трех уровней сложности:

- Направленные на воспроизведение информации: «Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам», «Выучите понравившуюся колыбельную песню», и т.д.;

- Направленные на преобразование имеющихся знаний: «какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?», «Поразмышляйте вместе с детьми и выберете качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером»;

- Направленные на творческий поиск: Придумайте вместе с ребенком продолжение истории», «Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь».

Задания, помещенные в книгах для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются активные занятия – работа в паре. Эти занятия могут быть проведены в группе или в кругу семьи.

При общении на активном занятии создается доверительная атмосфера, осуществляется взаимодействие детей и взрослых, те и другие учатся договариваться, высказывать свою точку зрения, терпеливо выслушивать друг друга, осуществлять выбор, приходиться к согласию, радоваться положительным результатам совместной работы.

Активные занятия носят обязательный характер, поэтому проводятся последовательно и системно, вся работа, проведенная совместно становится результатом сотворчества взрослых и детей.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОО, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

Таким образом, в программе «Социокультурные истоки» обеспечено социальное партнерство дошкольной организации и Семьи, осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге, на социокультурное и духовно-нравственное развитие детей и их успешную социализацию.

Стратегические цели и задачи ФГОС ДО и программы «Социокультурные истоки» во многом совпадают и направлены на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

2.5. Социальное партнерство

Очень важно педагогам дошкольной организации «распахнуть двери» для широкого социального партнёрства с учреждениями родного города, края. Развивающая среда – это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция социальных институтов, направленная на духовно- нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое и т.д. развитие и воспитание дошкольников и их социализацию. Именно взаимодействие социальных институтов оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, духовно-нравственного становления личности, так как одной из целей программы «Социокультурные истоки» является «преобразование школы (дошкольной организации) в социальный институт, для которого

важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный и духовно-нравственный опыт Отечества».

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Формирование социокультурной образовательной среды

В п.1.6., задача №8, раздел 1 «Общие положения» ФГОС ДО среди основных задач выдвинута задача «формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

Под социокультурной образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

В основе построения образовательной среды по программе «Социокультурные истоки» следующие концептуальные положения программы «Социокультурные истоки»:

- Методология социокультурного системного подхода к Истокам в образовании профессора И.А. Кузьмина (система активных форм образовательной деятельности и методика их проведения; истоковские педагогические технологии);
- Культурно-историческая теория развития личности психики Л.С. Выготского;
- Системно-деятельностный подход к организации развивающего воспитания детей дошкольного возраста в контексте «Истоков»;
- Стратегия воспитания и развития детей дошкольного возраста на социокультурном опыте.

Образовательная среда по «Истокам» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости программы и позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач программы – соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Социокультурная образовательная среда успешно решает задачи социализации детей дошкольного возраста.

Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Методологической основой данной программы является социокультурный системный подход профессора, члена-корреспондента РАЕН И. А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

На основе методологии социокультурного системного подхода разработана и реализуется целостная система активных форм развития и воспитания дошкольников, а также методика их проведения. Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников последовательно развивает пять аспектов качества образования:

- Содержательный;
- Коммуникативный;
- Управленческий;

- Психологический;
- Социокультурный.

Активные формы развития и воспитания:

- Ресурсный круг;
- Работа в паре;
- Ресурсный круг с делегированием;
- Работа в микрогруппе с участием родителей (проводятся на основе уникальных педагогических технологий).

В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

Образовательная среда по «Истокам» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач деятельности детей и взрослых. Образовательная среда успешно решает задачи объединения обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий – ценностей и эффективных педагогических технологий.

Главной задачей развития дошкольной образовательной организации с позиций системного подхода является формирование интегрированного социокультурного воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа «Социокультурные истоки» способствует формированию культуро-сообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила.

Освоение культуры как системы ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого-настоящего-будущего.

Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл.

С позиций культуры программа «Социокультурные истоки» способствует:

- Формированию ценностного и на его основе ответственного отношения ребёнка к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру;
- Организации интегративного образовательного процесса и созданию здоровьесберегающей образовательной среды, где формирование личности протекает в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности ребёнка;
- Усвоению ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие российской культуры;
- Сознательному усвоению ребёнком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму и выработке (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни;
- Определению содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры (отечественная культура как составная часть);
- Организации взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях, в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, взрослые, младшие);

- Освоению социокультурного опыта и приобретению важных личностных качеств, необходимых для жизни;

- Обеспечению личностно-развивающего сопровождения образования ребенка-дошкольника в культурно-историческом контексте.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется социокультурная образовательная среда.

Образовательная среда представляет систему условий развития детей, включая:

- Пространственно-временные: гибкость, трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования;

- Социальные: формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнопсихологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);

- Материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Социокультурная развивающая предметно-пространственная среда является фактором естественного и специально-организованного процесса становления личности ребенка как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная» связано с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка. Сегодня очень важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования. Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Социокультурные истоки» создаётся в дошкольной организации на основе социокультурного системного подхода профессора Кузьмина.

Воспитательная программа и сформированная развивающая предметно-пространственная среда к ней являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации ребёнка. *Социокультурная созидательная среда* дошкольного образовательного учреждения по программе «Социокультурные истоки» способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

Социокультурная образовательная среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности. Программа, предполагает создание среды развития, соответствующей их основным концептуальным положениям.

Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программ, реализуемых в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает

влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по «Истокам» отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

Содержательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды являются: произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и игрушки, изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих принципов:

- *Информативности*, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

- *Вариативности*, определяющейся видом образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;

- *Культуросообразности*, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;

- *Полифункциональности*, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;

- *Педагогической целесообразности*, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- *Трансформируемости*, обеспечивающего возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

- *Учета полоролевой специфики* и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- *Интеграции*, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Социокультурные истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

Существование социокультурной образовательной среды в пространстве обуславливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка.

Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.

Образовательная среда дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» имеет следующие характерные черты:

- Признание приоритетности социокультурного и духовно- нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;

- Гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;

- Учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;

- Отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).

Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любая образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той адаптивной средой, нравственная атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

В образовательном пространстве Учреждения, при реализации программы «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, (по выбору) целесообразно создать такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»;
- «Галерея искусств»;
- «Мастерская народных ремесел»;
- «Музей родного края «Наши Социокультурные истоки»;
- «Уголок родной природы»;
- «Музей народной игрушки»;
- «Музей «История родной куклы»;
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»;
- «Центр краеведения»;
- «Центр народной игры «Золотые ворота»;
- «Выставочный центр детского рисунка»;
- «Центр Семьи»;
- «Центр «Ребячьи сказки»;
- и другие.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно-пространственную среду дошкольной организации, что позволяет ребёнку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда развития должна стать общим фоном жизнедеятельности детей. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия.

Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми,

расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «образовании культурой».

В групповых помещениях по программе «Социокультурные истоки» целесообразно (по выбору) создание центров развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «Семь - Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «Играйка» (все виды игр) и др.

Принципами отбора произведений искусства выступают:

- *Принцип ценностный*, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *Принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *Принцип региональности*, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *Принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *Принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;

- *Принцип сотрудничества с родителями* обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий-ценностей «Истоков».

Рекомендации моделирования развивающей предметно-пространственной среды

- *Произведения изобразительного искусства*. Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки» по теме: «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С.

Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.;

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций по теме: «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

- *Эстетические предметы быта:* семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.;

- Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр: сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др., по темам итоговых занятий, в зависимости от возраста детей;

- Игры: кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и др.;

- Детская литература: комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательная-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

- Образцы этнических, культурных, профессиональных особенностей региона: документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

- Изобразительные материалы: альбомы для развития и рисования детей для каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагогов состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Созданию высоконравственной образовательной среды дошкольной организации способствует:

- Высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- Партнёрское отношение педагога к детям;
- Личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- Создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- Позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя

ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития, приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6-8 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект полностью соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Инструментарий для реализации программы в дошкольных группах

- Программа для дошкольного образования.
 - Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3- 7 лет.
 - Комментарии и пояснительная записка к программе.
 - Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
 - Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
 - Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет.
 - Методические рекомендации к книгам для развития.
 - Комплект альбомов для рисования и развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6- 8 лет.
 - Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
 - Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
 - Серия книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.
- Для работы с родителями используется инструментарий:
- Пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
 - Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
 - Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;

- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
 - Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
 - Рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
 - Индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка- дошкольника.
- Комплект книг для развития детей 3–8 лет:

3.3. Планирование образовательной деятельности

3.3.1. Учебно-тематический план на 4 года обучения по программе «Социокультурные истоки»

Учебно-тематический план. Программа «Социокультурные истоки». Воспитание на социокультурном опыте» - позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно- нравственного развития дошкольников.

Темы разделов	Количество занятий
младшая группа (3-4 года)	
«Любимое имя»	2
«Доброе слово»	2
«Ласковая песня»	2
«Праздничная песня»	2
«Любимый образ»	2
«Образ света»	2
«Добрый мир»	2
«Добрая книга»	2
«Любимая книга»	2
Всего:	18
Средняя группа (4-5 лет)	
«Дружная семья»	2
«Домашнее тепло»	2
«Дорога добра»	2
«Сказочный лес»	2
«Добрая забота»	2
«Груд земной»	2
«Любимая сказка»	2
«Благодарное слово»	2
«Светлый праздник»	2
Всего:	18
Старшая группа (5-6 лет)	
«Верность родной земле»	2
«Светлая вера»	2
«Радость послушания»	2
«Светлая надежда»	2
«Доброе согласие»	2

«Добрые друзья»	2
«Добрые дела»	2
«Мудрое слово»	2
«Мудрые люди»	2
Всего:	18
Подготовительная группа (6-7 лет)	
«Сказочное слово»	2
«Напутственное слово»	2
«Жизненный путь»	2
«Светлый образ»	2
«Великий чудотворный образ»	2
«Мастера и рукодельницы»	2
«Старание и терпение»	2
«Семейные традиции»	2
«Книга- праздник души»	2
Всего:	18
	Всего занятий за 4 года обучения: 72

3.3.2. Перспективное планирование Первый год обучения – младшая группа

Месяц	Тема	Занятия	Задачи
Сентябрь	«Любимое имя»	1.«Зайка, зайка попляши, свое имя назови» Игровое упражнение «Назови свое имя». Беседа на тему «Мое имя» 2.«Ласковое имя» Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?» Игра «Это мое имя»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя». 2.Мотивация на совместную деятельность ребенка и воспитателя. 3.Развитие чувства самооценности у ребенка.
Октябрь	«Доброе слово»	1.«Чудесный сундучок» Работа в круге. Беседа о добром отношении друг с другом. Чтение рассказа «Как кактус свое получил» 2 «Здравствуй, Катя!» Сюжетно- дидактическая игра «У нас в гостях кукла Катя». Ресурсный круг «Доброе слово».	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Слово». 2.Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.
Ноябрь	«Ласковая песня»	1.«Спи моя радость усни» Разговор с детьми в ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою любимую куклу спать». 2. «Ласковая песенка» Ресурсный круг «Колыбельная песня». Разучивание песни «Спи моя радость усни»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня». 2.Развитие умения слушать друг друга
Декабрь	«Праздничная»	1.«В лесу родилась елочка»	1.Дальнейшее наполнение

	песня»	Оформление страницы альбома: аппликация «Мы любим нашу елочку» (продуктивная деятельность детей.) 2.«Наша красавица» Ресурсный круг «Новогодняя елочка». Рисование новогодней елки	категории «Песня». 2.Развитие мотивации на взаимодействие детей друг с другом. 3.Развитие функции произвольности и умения управлять своими действиями у детей.
Январь	«Любимый образ»	1.«Моя мама». Ресурсный круг «Мамочка моя». Чтение рассказа «Сон о мамах» 2.«Любимый образ» Оформление страницы альбома: рисунок «Солнышко для мамы». 4.Игра «Поможем маме»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». 2.Формирование способности понимать чувства других людей. 3.Развитие умения проявлять доброе отношение к людям.
Февраль	«Образ света»	1.«Чтобы солнышко светило, радость детям приносило» Разговор в круге о солнышке. Чтение рассказа «Для чего солнцу равновесие», «Как солнце за полдня плохим стало» 2 «Озорное солнышко» Игра «Солнышко и дождик». Ресурсный круг «Позови солнышко»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2.Развитие умения выражать свои добрые чувства. 3.Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Март	«Добрый мир»	1 «Пришла весна, открывай ворота» Разговор в круге на тему: «Добрый мир». чтение «Почему все люди братьями зовутся» 2 «Нет милей дружка, чем родная матушка» Ресурсный круг «Добрый мир» 3.Игра «Наседка и цыплята»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2.Развитие мотивации на общение друг с другом. 3.Развитие основы самоутверждения.
Апрель	«Добрая книга»	1.«Репка» Работа в круге: рассматривание детьми книги «Репка». Ресурсный круг «Добрая книга». 2.«Дедушкины помощники» Оформление страницы альбома «Добрая книга»: раскрашивание иллюстрации к сказке «Репка». Игра –драматизация «Репка»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Книга». 2.Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. 3.Развитие умения слышать друг друга.
Май	«Любимая книга»	1. «Книга- лучший друг» Совместное чтение книг. Ресурсный круг «Моя любимая книга».	1.Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга».

		2. Викторина. Игра-викторина «Угадай название»	2. Развитие взаимодействия детей и воспитателя. 3. Создание позитивного настроения на общение в группе.
--	--	---	--

Второй год обучения – средняя группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Дружная семья»	1. «Домашнее тепло» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Дружная семья». 2. «Мама, папа, я- дружная семья» Работа в паре «Дружная семья». 3. Настольно-печатная игра «Семейная прогулка» (с участием взрослых).	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья». 2. Формирование у детей отношения к семье. 3. Формирование у детей способности договариваться, приходиться к единому мнению.
Октябрь	«Домашнее тепло»	1. «Семеро по лавкам» Чтение рассказа Л. Нечаева Игра –драматизация по рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 2. «Дом- моя крепость» Ресурсный круг «Домашнее тепло». Оформление страницы альбома: раскрашивание иллюстрации к рассказу «Семеро по лавкам».	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья». 2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. 3. Развитие умения слушать друг друга.
Ноябрь	«Дорога добра»	1. «По дороге с облаками» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Куда ведут пути-дороги». 2. «Вместе весело шагать...» Игра-лабиринт «Дороги добра». Работа в паре «Дороги добра».	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». 2. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Сказочный лес»	1. «Снегурушка и лиса». Работа в круге, рассказывание сказки 2. «Сказочный лес» Работа в паре «Сказочный лес». Игра-драматизация по сказке «Снегурушка и лиса».	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». 2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. 3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Январь	«Добрая забота»	1. «Плачет киска в коридоре, у нее большое горе...» Разговор в круге на тему «Как мы заботимся о	1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной».

		животных?» Работа в паре «Добрая забота». 2.«Вышла курочка гулять Оформление страницы альбома: рисунок «Накорми цыплят». Игровое инсценирование песни «Вышла курочка гулять»	2.Воспитание у детей доброто отношения к животным. 3.Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению.
Февраль	«Труд земной»	1. «Труд землян» Работа в круге: чтение детям рассказа К.Д. Ушинского «На что тебе?». Воспитатель читает рассказ дети находят иллюстрации. 2. «Чему доброту научили вас взрослые?» Ресурсный круг.	1.Дальнейше наполнение социокультурной категории «Труд земной». 2.Воспитание у детей уважения к труду. 3. Развитие мотивации детей на трудовую деятельность.
Март	«Любимая сказка»	1.Викторина «Угадай сказку». 2. «Моя любимая сказка» Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки». Ресурсный круг «Моя любимая сказка». Оформление страницы альбома: «Любимый сказочный герой»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». 2.Воспитание у детей интереса и любви к сказке. 3.Развитие умения работать в паре.
Апрель	«Благодарное слово»	1.«Волшебное слово» Разговор в круге о любимой игрушке. Ресурсный круг «Благодарное слово». 2.«Когда говорят спасибо» Оформление страницы альбома: рисунок на тему «Сегодня мне подарили...» 3. Игры с подаренными игрушками.	1.Дальнейше освоение социокультурной категории «Труд души». 2.Развитие взаимодействия детей и взрослых. 3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.
Май	«Светлый праздник»	1.«Во поле березка стояла» Художественно-игровая деятельность детей. Ресурсный круг «Доброе слово березке». 2.Белая береза. Оформление страницы альбома «Украсим березку»	1.Дальнейше наполнение социокультурной категории «Труд души». 2.Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3.Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Третий год обучения – старшая группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Верность родной земле»	1.«Русские богатыри» Работа в круге: разговор с детьми по прочитанным произведениям, рассматривание картин и иллюстраций. Ресурсный круг «За что люди благодарны защитникам земли	1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Вера». 2.Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. 3.Развитие мотивации на

		Русской?» 2. «Друг за дружку держаться ничего не боятся» Оформление страницы альбома: задание «Раскрась богатыря». Режиссерская игра «Мы-защитники».	общение в группе. 4.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Октябрь	«Светлая вера»	1. «Вера маленького мальчика». Беседа с детьми по содержанию рассказа 2.«Святая вера». Работа в паре Чтение рассказа «Верный»	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Вера». 2.Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3.Развитие основы самоутверждения.
Ноябрь	«Радость послушания»	1. «Не послушный братец» Работа в круге: беседа с детьми по содержанию сказки «Гуси-лебеди». Ресурсный круг «Радость послушания» 2. «Мы послушные ребята...» Работа в микро группах: совместное обсуждение и принятие детьми правил жизни в группе детского сада. Оформление страницы альбома «Правила жизни в нашей группе»	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Надежда». 2.Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3.Развитие адекватной самооценки.
Декабрь	«Светлая надежда»	1. «Рождество» Рассказ о празднике Рождества. Чтение «Предания о первой Рождественской елке», авт. Е. Ивановская. Игровое упражнение «Рождественская елочка». 2. «Рождественское чудо» Ресурсный круг. Оформление страницы альбома: рисунок «Рождественское чудо».	1.Дальнейше освоение социокультурной категории «Надежда». 2.Развитие умения слушать друг друга. 3.Развитие целостного восприятия.
Январь	«Доброе согласие»	1. «что такое согласие?» Работа в круге: разговор детьми о согласии (беседа по сказкам). 2.«Построим дом». Работа в паре Строительная игра «Наш дом» (в паре) с переходом в сюжетно-ролевую или режиссерскую игру.	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Надежда» 2.Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3.Развитие мотивации к сотрудничеству.
Февраль	«Добрые друзья»	1. «Крепкая дружба» Работа в круге: разговор о дружбе и друзьях. Чтение рассказа «История о короткой	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией

		дружбе» 2. «Настоящий друг» Работа в паре «Кто настоящий друг?» Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга»	«Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. 3. Развитие у детей умения договариваться, приходиться к единому мнению.
Март	«Добрые дела»	1. «Добрые дела». Работа в круге: разговор о том, почему важно совершать добрые дела. 2. «Всегда найдется дело для умелых рук». Игра-инсценировка	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Любовь». 2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 3. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.
Апрель	«Мудрое слово»	1. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» Работа в круге: разговор о мудрости и мудрых людях (на основе прочитанных сказок, знакомых пословиц и поговорок). 2. «Кого можно назвать мудрым?» Ресурсный круг Речевая игра «Доскажи словечко». Оформление страницы альбома «Мудрое слово»: воспитатель записывает пословицу или поговорку.	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Мудрость». 2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3. Формирование потребности в социальном соответствии. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Май	«Мудрые люди»	1. «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» Работа в круге (беседа) 2. «Мудрость рядом с нами». Ресурсный круг Оформление страницы альбома «Мудрый наказ»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Мудрость». 2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к бабушкам и дедушкам. 3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни своих близких).

Четвертый год обучения – подготовительная группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Сказочное слово»	1. «Путешествие по сказкам». Викторина. 2. «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок». Работа в паре. Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка»	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2. Развитие самоутверждения в ходе общения в паре. 3. Развитие эмоциональной сферы и образного

			мышления ребенка.
Октябрь	«Напутственное слово»	1. «Путешествие». Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие» Сюжетно- ролевая игра «Путешествие». 2. «Напутственное слово». Работа в паре	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие умения общаться в паре. 3. Развитие основы самоутверждения.
Ноябрь	«Жизненный путь»	1. «Моя бабушка была...» Работа в микро группах: разговор с детьми на тему «Жизненный путь». Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. 2. «Кем я хочу стать» Оформление страницы альбома.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Светлый образ»	1. Николай Угодник. Работа в круге: разговор воспитателя с детьми о преподобном . Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Николая Угодника 2.«Жизненный путь преподобного Николая Угодника». Оформление страницы альбома: рисунок	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». 2. Создание позитивного настроения на общение в группе. 3. Формирование ресурса успеха.
Январь	«Великий чудотворный образ»	1- 2 «Великий чудотворный Образ» Работа в круге: продолжение разговора с детьми о преподобном Николая Угодника, рассматривание детских рисунков.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3. Развитие основы самоутверждения.
Февраль	«Мастера и рукодельницы»	1. «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Игровая деятельность детей. Работа в круге: беседа с детьми о том, кого можно назвать мастерами и рукодельницами. 2. «Русские узоры» Оформление страницы альбома (на выбор: обведение узора на сколке, вышивка, шитье)	1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). 3. Развитие умения договариваться, приходиться к согласию.
Март	«Старание и терпение»	1. «Терпение и труд- все перетрут» Работа в круге: беседа о старании и терпении.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела».

		Работа в паре: «Старание и терпение». 2. Мастерская «Самodelкина»: продуктивная деятельность с переходом в сюжетно-ролевую игру.	2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе.
Апрель	«Семейные традиции»	1. «Традиции нашей семьи» Работа в круге: разговор о семейных традициях. 2. «Семейные традиции» Оформление страницы альбома.	1. Дальнейше освоение социокультурной категории «Традиции праздника» 2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе.
Май	«Книга-праздник души»	1. «Путь книги». Работа в круге: разговор с детьми о книге (какие книги читали, где хранятся книги, почему взрослые и дети любят книги). 2. «Моя первая книжка» Совместная продуктивная деятельность детей и воспитателя: изготовление книжки-малышки.	1. Дальнейше освоение социокультурной категории «Традиции праздника» 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Подготовка детей к созданию «Моей первой книги».

3.3.3. Перспективное планирование работы с родителями Возраст 3-4 года

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей	
1	Любимое имя	<p align="center">Занятие №1 План</p> <p>1. Информация о целях и содержании воспитательной программы. 2. Отечественные традиции имя наречения. Выступление воспитателя. 2. 3Ресурсный круг «Имя моего ребенка» Литература: 1. Полуянов И.Д. Деревенские святцы. – М.: ТШБ, 1998, 2. Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 3-е, исправленное. – М.: ТШБ, 2001 г. ; 3. Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4 касса общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 (с. 37-40).</p>	
2	Доброе слово	<p>Занятие №2 План</p> <p>1. Слово – главный инструмент воспитания в дошкольном возрасте. Выступление воспитателя. 2. Чтение текста «Семья и слово» 3. Работа в паре «Родительское слово» Литература: 1. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа-Пресс, 1996 г. 2. А.В. Камкин. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 3-е,</p>	

		исправленное. – М.: ТШБ, 2001 г. 3.Этика и психология семейной жизни: Хрестоматия для учителя. Часть 1. Остров духовной жизни. – М.: Школа – Пресс, 1999.
3	Ласковая песня	Родительское собрание на тему «Педагогическая мастерская Тема: Воспитание милосердия»
4	Праздничная песня	Консультация «Роль песни в воспитании ребенка»
5	Любимый образ	Занятие №3 План 1..Мать – первая воспитательница детей. Выступление воспитателя 2.Чтение родителями статьи А.Владимирова «О маме». 3. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?» Литература: 1.Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 (С. 9-17). 2.Владимиров А. Брак и семья. Мама. Этика и психология семейной жизни, с. 56.
6	Образ света	Консультация «Значение духовно-нравственного воспитания»
7	Святой образ	Анкета для родителей «Воспитание милосердия»
8	Добрая книга	Письменное размышление родителей на тему «Помогают ли испытания страдания быть милосердным к другим»(изготовление книги из изложений)
9	Любимая книга	Игровой сеанс «Любимая книга»

Возраст 4-5 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей
1	Дружная семья	Занятие №1 План 1.Общение взрослых и детей и его влияние на создание благоприятного микроклимата в семье. Выступление воспитателя 2.Чтение родителями фрагмента из книги В.Белова «Лад» 3. Ресурсный круг «Дружная семья» Литература: Белов В.И. «Лад», ч. 1, Мир семьи. Подворье (любое издание).
2	Домашнее тепло	Семейный конкурс «Моя семья»
3	Дорога добра	Анкета «Основы нравственности»
4	Сказочный лес	Занятие №2 План 1. Об авторитете. Выступление воспитателя. 2. Чтение родителями статьи А. Макаренко «О родительском авторитете» 3.. Работа в четверке «Авторитет ложный и истинный» Литература: Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8 т. - М.: Педагогика, 1984 г. – т.4., с. 65-72
5	Добрая забота	Беседа «Дети разные нужны, дети разные важны»
6	Праведный труд	Занятие №3 План

		1. О значении труда в жизни человека. Выступление воспитателя. 2. Чтение родителями ст. К.Д. Ушинского 3. Ресурсный круг «Почему важно приучать ребенка к труду?» Литература: Ушинский К.Д. Труд в его воспитательном значении. Педагогические сочинения в 6 т.: Педагогика, 1988.- т ., с.
7	Любимая сказка	Изготовление родителей с детьми мини книжки про любимую сказку
8	Благодарное слово	Рекомендации для родителей «Развитие положительных эмоций детей по средствам благодарного слова»
9	Светлый праздник	Занятие № 4. План 1. Работа в группе «Стратегии развития семьи» 2. Ресурсный круг для родителей по итогам года «Что было наиболее значимым для вас в ходе реализации воспитательной программы?»

Возраст 5-6 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей
1	Верность родной земле	Занятие №1. План 1. Вера и верность. Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение текста «Верность» 3. Работа в четверке «Что помогает нам хранить верность?» Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. – М.: ТШБ, 1999 г., с.13-18.
2	Святая вера	Рисунок родителей и детей «Храм»
3	Радость послушания	Ресурсный круг «Расскажите, когда вы послушались взрослых?» Впечатления о послушании.
4	Светлая надежда	Занятие №2 План 1. Надежда. Выступление воспитателя. 2. Работа в четверке «Что укрепляет надежду?» Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. – М.: ТШБ, 1999, с. 35-41.
5	Доброе согласие	Общение с родителями «Как часто вы соглашаетесь с мнением детей?»
6	Добрые друзья	Рекомендации по прочтению литературы о «Дружбе»
7	Добрые дела	Занятие №3 План 1. Великая сила любви. Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение родителями текста «Покаяние» 3. Работа в четверке «Раскаяние» Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. – М.: ТШБ, 1999, с.78-84
8	Мудрое слово	Консультация «Во что играли наши бабушки»

9	Мудрые люди	<p align="center">Занятие №4</p> <p align="center">План</p> <p>1. Результаты работы по программе. Выступление воспитателя. 2..Работа в четверке «Социокультурные истоки победителя» 3. Ресурсный круг «Значимые результаты работы за год»</p>
---	-------------	---

Возраст 6-7 лет

		Школа для родителей
№ темы	Тема занятия	
1	Сказочное слово	<p align="center">Занятие №1</p> <p align="center">План</p> <p>1. Информация для родителей о целях и содержании воспитательной программы на предстоящий год 2. Работа в четверке «Жизненный круг» (по В. Белову)</p>
2	Путь-дорога	Беседа «Дорога в детский сад»
3	Жизненный путь	<p>Занятие № 2 План</p> <p>1 Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение текста «Честь» 3.Работа в четверке «Честь»</p> <p>Литература Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие учебных заведений: Издание 2-е, исправленное.</p>
4	Светлый образ	Совместный рисунок «Икона»
5	Великий чудотворный образ	Оформление воспитателя и родителей папки «Великий чудотворный образ»
6	Старание и терпение	<p align="center">Занятие №3</p> <p align="center">План</p> <p>1. Традиции праздника. Выступление воспитателя. Литература: 1. Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. 2. Работа по методу номинальной группы «Как провести праздник, посвященный выпуску детей из ДОУ?»</p>
7	Мастера и рукодельницы	Консультация «Особенности русского национального характера»
8	Семейные традиции	<p align="center">Занятие №4</p> <p>План</p> <p>1. Традиции слова. Выступление воспитателя. 2. Работа в четверке «Домострой»: правила и традиции русской семьи»</p> <p>Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 г., с. 53-70</p>
9	Книга – праздник души	Ресурсный круг «Я знаю много добрых книг...»

3.3.4. План работы по духовно-нравственному воспитанию детей с педагогами

Работа с педагогами для повышения компетентности в вопросе духовно-нравственного воспитания детей и внедрения в работу нетрадиционных форм взаимодействия с родителями проводится 1 раз в квартал.

№	Работа	Задачи
---	--------	--------

1.	Сентябрь. Слайд -презентация «Духовно нравственное воспитание в детском саду»	Заложить основы по духовно-нравственному воспитанию с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с детьми и родителями.
2.	Декабрь. Мастер- класс «Рождественская игрушка»	Познакомить воспитателей с традициями праздника Рождество. Приобщение к нетрадиционной техники выполнения праздничного подарка- игрушки.
3.	Март. Показательное занятие «Доброе слово»	Познакомить воспитателей с методами работы по духовно нравственному воспитанию Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Слово». Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.
4.	Июнь. Тестирование «Значение духовно- нравственного воспитания в детском саду»	Выявление усвоения духовно нравственных основ при воспитании детей в детском саду.

3.3.5. План интеграции образовательной деятельности по реализации программы "Социокультурные истоки»

младшая группа (3 – 4 года)

Время проведения	Тема итогового занятия	Образовательные области				Работа с семьёй
		Познавательно, Социально-коммуникативное	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие	Физическое развитие», Социально-коммуникативное	
Сентябрь	Любимое имя	Беседа с детьми об имени. Рассматривание семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи. Называние кукол по имени. Рассказ воспитателя о смысле имени. Игровая деятельность. Хороводная игра «Именины» . Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам). Игра – этюд «Назови ласково».	Пение: «Ходит Ваня» — обр. М. Раухвергера. «Юрочка— обр.М. Красева Слушание: «Корова» сл. О.Высотской. муз. Раухвергера.Муз. движения: «Игра в мяч» муз. М. Красева, игра «Покатаем машинку» муз. Макманцева.	Книга 1 для развития детей «Доброе слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Песенки. «Катя — Катя маленькая»; «Наша Машенька в дому»; «Николенька гусачок». Сказки «Теремок». Отечественная классическая литература. Поэзия. «Белая березка»; «Березонька кудрявая». Страница альбома «Любимое имя».	Труд Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки)). «Физическая культура» Русские народные хороводные игры: «Ходит Ваня», «Именины».	Занятие с родителями на тему «Имя моего ребёнка» Семейное чтение 1 части «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»

Октябрь	Доброе слово	<p>Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений. Рассмотрение иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств. «Социализация»</p> <p>Игровая деятельность. Словесная игра «Доброе слово сказать».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений).</p>	<p>Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера; «Воробей». сл. А. Чельцова муз. В. Герчик. Слушание: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «Мамочка» Е. Тиличевой, «Болезнь куклы», П.И. Чайковский; «Новая кукла» П.И. Чайковский, «Кто у нас хороший» — русская народная игра. Муз. движения: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г. Фрида, «Зайка» обр. Г. Лоб</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Потешки. «Ой, люшеньки — люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый». Отечественная классическая литература. Поэзия. Э. Костина «Доброе утро»; А. Яшин «Я люблю, когда при встрече...». Страница альбома «Доброе слово».</p>	<p>Трудовые поручения. «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.). Русская народная игра «Кто у нас хороший.»</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Доброе слово» Семейное чтение 2 части «Доброе слово» книги 1</p>
Ноябрь	Ласковая песня	<p>Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама». Рассмотрение иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Мать и дитя»</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры с куклами «Укладываем любимую куклу спать» (с пением колыбельных песен).</p>	<p>»Пение: «Серенькая кошечка» — муз. Витлина. «Ладушки» — обр. Фрида Слушание: «Колыбельная» — муз. Моцарта, «Звездочка моя» муз. Старченко Муз. движения: игра «Кошка и котята» муз. Раухвергера, «Кукла шагает и бегает» муз. Тиличевой.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Колыбельные песенки. «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная». Отечественная классическая литература. Поэзия Г. Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая!»; А. Майков «Спи, дитя мое, усни». Страница альбома «Ласковая песня».</p>	<p>Хозяйственно – бытовой труд в игровом уголке (застелить кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную и др.) Русские народные хороводные игры «Зайка», «Молчанка», «Жили у бабуся»</p>	<p>Семейное чтение 3 части «Ласковая песня» книги 1</p>

Декабрь	Праздничная песня	<p>- Оформление странички народного календаря (месяц «Просенец»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин о рождественской ёлке. Праздничные игры, фокусы, забавы.</p> <p>-Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое).</p> <p>- Акция «Сохраним ель»</p> <p>Цикл наблюдений о ели.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Праздник в семье» (с использованием праздничных рождественских песен).</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок»</p>	<p>Пение: «Ёлочка» — муз. Бахутовой</p> <p>Слушание: «В лесу родилась ёлочка», «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Нарядили ёлочку» А. Филиппенко.</p> <p>Муз. движения: «Звери на елке» муз. Вихаревой, «Зайчик и лисичка» муз. Финаровского.</p>	<p>Литература для чтения.</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия «Рождество».</p> <p>Проза.К. Лукашевич рассказ «Елка».</p> <p>Страница альбома «Праздничная песня».</p>	<p>Совместная трудовая деятельность взрослого с ребёнком по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.</p> <p>Подвижные игры вокруг рождественской елки: «Жмурки с колокольчиком», «Заморожу» и др.</p>	<p>Семейное чтение 4 части «Праздничная песня» книги 1</p>
---------	-------------------	---	---	---	---	--

Январь	Любимый образ	<p>- Оформление странички народного календаря (месяц «Бокогрей»). Круг детского чтения(заучивание стихов, потешек, песенок о солнышке). Игры-экспериментирования с солнечными зайчиками. Речевая игра «Солнышко и дождь» - Упражнение «Где солнечный зайчик?». Мультимедийные презентации «Солнышко», «Колыбельная». Игровая деятельность. Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей).</p>	<p>Пение: «Пирожки» муз. Филиппенко, «Мамины помощники» Слушание: «Бабушка моя» муз. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Чичкова, сл. Ибряева Муз. движения: «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Гомовой, игра «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «Добрый мир». Литература для чтения .Русский фольклор. Сказки. «Золотое яичко». Отечественная классическая литература. Поэзия. И.Рутенин «Праздник». Страница альбома «Солнышко для мамы».</p>	<p>Ручной труд. Подарок маме своими руками. Подвижные игры: «Птенцы», «Курица и цыплята» и др.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Любимый образ» Семейное чтение1 части «Любимый образ» книги 2 «Добрый мир»</p>
Февраль	Образ света	<p>Наблюдения за солнцем. Беседа с детьми о солнце. Мультимедийная презентация «Про солнышко».</p> <p>Игровая деятельность. Игры – экспериментирования с зеркалом «Солнечные зайчики. Хоровод «Солнышко – ведрышко».</p>	<p>Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Солнышко» муз. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. Карасевой Слушание: «Солнышко» муз. Попатенко, «Лесная песенка» муз. Витлина Муз. движения: игры «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, «Бабушка кисель варила». Хороводная игра «Солнышки на платице».</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Потешки «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появись!»; «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!», «Солнышко, покажись!», «Свети-свети, солнышко!» Отечественная классическая литература. Проза. А. Бродский «Солнечный зайчик. Страница альбома «Образ света»</p>	<p>Ручной труд Аппликация «Солнышко» для оформления группы. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало» ,«Солнышко, появись».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрый мир» Семейное чтение2 части «Образ света» книги 2</p>

Март	Добрый мир	<p>Беседа с детьми о добром мире. Выставка иллюстраций «Наш добрый мир».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Имитационная игра «Вышла курочка гулять», «Помощники», Хороводная игра «Солнышкино платье».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наш дом» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко».</p>	<p>Пение: «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. Филиппенко, слова Волгиной. Хороводная игра «Песня про солнышко» муз. Филиппенко, слова Волгиной.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Проза Е.Королева «Наш дом», Авторская сказка. Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом». Страница альбома «Добрый мир»</p>	<p>Ручной художественный труд. Подарок своими руками для близких людей.</p> <p>Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мамам дружно помогаем», «Зайка серый умывается».</p>	<p>Семейное чтение 3 части «Добрый мир» книги 2</p>
------	------------	--	--	--	---	---

Апрель	Добрая книга	<p>Беседа с детьми «Чему учит добрая книга». Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах. Выставка «Наши добрые книги»</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Имитационные игры: «На лугу», «Репка» и др.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Репка».</p>	<p>Слушание:</p> <p>Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок.</p> <p>Муз. движения: Хоровод с пением «Теремок».</p> <p>Хороводная игра «На лугу» муз. Кишко, сл. Мельниковой, «Репка» муз. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p>Книга 3 для развития детей «Добрая книга».</p> <p>Литература для чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Репка», Потешки. «Ай-люли, ай-люли», «Сидит белочка на тележке».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. Н. Полякова «Доброе лето», А. Плещеев «Хлопотливая птичка», Я. Егоров «Мальчик и рыбки».</p> <p>Рассказ Л. Нечаев «Самый вкусный пирожок», Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга».</p>	<p>Ручной труд.</p> <p>Подклейка детских книг.</p> <p>Подвижная игра «Репка — репонька»</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая книга» Семейное чтение</p> <p>1 части «Добрая книга» книги 3</p>
Май	Любимая книга	<p>Беседа с детьми о любимых детских книгах. Выставка «Наши любимые книги».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием «Расскажите сказку» (стр. 21-22 книга №3).</p>	<p>Муз. движения: игры — инсценирование «Репка», «Теремок», «Колобок» (с пением).</p>	<p>Литература для чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Маша и медведь». Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. И. Бруслова «Доброта», Загадки. по сказкам</p> <p>Страница альбома «Любимая книга».</p>	<p>Ручной труд.</p> <p>Подклейка любимых книг.</p> <p>Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Любимая книга» книги 3</p>

Средняя группа (4 – 5 лет)

Время проведения	Тема итогового	Образовательные области				
		«Познавательное», «Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Речевое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Работа с семьёй»
Сентябрь	Дружная семья	Беседа с детьми «Наша дружная семья». Фотовыставка «Моя семья». Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».	Пение: «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка» Муз. движения: нар. игра «У дедушки Трифона», «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Попатенко, пальчиковая игра «Семья».	Книга 1 для развития детей «Дружная семья». Литература для чтения. Русский фольклор .Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Потешки. «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Корсунская «Семья». Поэзия. И. Бунин «Матушке», Е. Трутнева «Наша бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка», В. Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А. Пермяк «Первая рыбка»; Рассказ. Э. Шим «Брат и младшая сестра». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Рассказ. К.Д. Ушинский «Брат и сестра». Поэзия. Е. Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик» Страница альбома «Наша дружная семья».	Ручной труд Изготовление открытки ко Дню Матери. Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай».	Занятие с родителями на тему «Дружная семья» Семейное чтение1 части книги 1 «Дружная семья»

Октябрь	Домашнее тепло	<p>Беседа с детьми о тепле родного очага «Все вместе – так и душа на месте».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий «Домашнее тепло». Игровая деятельность</p> <p>Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наш дом». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».</p>	<p>Пение: «Бай – качи — качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Лобачева</p> <p>Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой</p> <p>Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота»,</p> <p>Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам». Страница альбома «Домашнее тепло».</p>	<p>Ручной труд</p> <p>Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p> <p>Подвижные игры: «Семья», «Кто живет у нас в квартире».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь» Семейное чтение 2 части «Домашнее тепло» книги 1</p>
Ноябрь	Дороги добра	<p>Беседа с детьми о добрых дорогах жизни. Рассматривание иллюстраций «Дороги добра» .«Игровая деятельность.»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>Пение: «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Петушок» лат. Нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).Муз. движения: «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «В добрый путь».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу». Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ. К. Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.Рассказ. Л.Корсунская «Дед и внук».</p> <p>Поэзия. И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта».</p> <p>Страница альбома «Дороги добра».</p>	<p>Ручной труд</p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p> <p>Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько».</p>	<p>Семейное чтение1 части «Дороги добра» книги 2«В добрый путь»</p>

Декабрь	Сказочный лес	<p>Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»). Рассмотрение иллюстраций с изображением леса в разные времена года И. И.Шишкина, И.И.Левитана, И.Э.Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков. Проект «Подружись с ёлочкой». Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – зелёную иголочку». Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок — золотой гребешок», «Снегурushка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?». Акция «Сохраним ель».</p>	<p>Пение: «Лесная песня» муз. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Попатенко муз. Филиппенко Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. Глинки. Муз. движения: «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурushка и лиса». Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе. Страница альбома «Сказочный лес».</p>	<p>Ручной труд. Создание макета «Сказочный лес». Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка» .</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2</p>
---------	---------------	---	--	---	--	--

Январь	Добрая забота	<p>- Оформление странички на родного календаря (месяц «Богогрей») «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц). Заучивание стихов, чтение произведений В.В. Бианки и Пришвина «Рассказы о природе», Все самые»- Интегрированное занятие «Мы друзья природы». - Акция с участием родителей «Покормите птиц зимой». Игровая деятельность. Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик» «Кто где живёт» и др. Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор».</p>	<p>Пение: «Кошка» Александрова, «Жучка» Кукловской ,хороводная игра «Кто посеется на лугу?» Слушание: «Котик заболел» муз. Гречанинов, «Котик выздоровел» Гречанинов, русская народная песня «Буренушка». Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька» р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» Кишко, народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</p>	<p>Книга 3 для развития детей «Добрая забота». Литература для чтения. Русский фольклор. Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д. Ушинский «Петушок с семьей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка». Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Д. Ушинский «Коровка»,Ю. Круторогов «Дождь из семян». Страница альбома «Добрая забота».</p>	<p>Ручной труд .Изготовление кормушек вместе с родителями.» Подвижные игры: Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая забота» Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота»</p>
Февраль	Праведный труд	<p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека »Игровая деятельность. Русская народная игра «Кто с нами?» Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д. Ушинского «На что тебе?» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землелашца» и др.</p>	<p>Пение: «Соберем урожай» Насауленко, «По малину в сад пойдем» Филиппенко. Слушание: «Строим дом» Красева, запись звуков (работа пилы, молотка, Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой;</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ О.С. Абрамова «Семейный праздник», Поэзия. В. Глущенко «Грядка», П. Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?». Страница альбома «Праведный труд».</p>	<p>Ручной труд. Создание макета «Бабушкин двор» Труд в природе. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Подвижные игры: «Помощники», «Строим дом» — массаж рук, «По воду» — ритмическая игра, «Пирожки» — пальчиковая игра</p>	<p>Семейное чтение2 части «Праведный труд» книги 3</p>

Март	Любимая сказка	<p>Викторина «Узнайте сказку». Беседа с детьми «Чему учит любимая сказка». «Социализация» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Словесная игра «Узнайте сказку» (стр. 10 книга №4). Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p>	<p>»Пение: хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка» Слушание: «Сказочная музыка» муз. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры)Муз. движения: игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке»</p>	<p>Книга 4 для развития детей «Благодарное слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка «Крошечка-Хаврошечка», Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Берестов «Недаром дети любят сказку». Загадки. О сказочных героях.Страница альбома «Любимая сказка».</p>	<p>Ручной труд. Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово» Семейное чтение 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово»</p>
Апрель	Благодарное слово	<p>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности).</p>	<p>Пение: «Моя кукла» Повилайтис, «Машина» муз. Попатенко Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Гомоновой.Муз. движения: «Уж я колышки тещу».</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?» Страница альбма «Благодарное слово».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».</p>	<p>Семейное чтение2 части «Благодарное слово» книги 4</p>

Май	Светлый праздник	<p>Оформление странички народного календаря (месяц «Май — Травень»). Разучивание стихов, песенок, хороводов о русской берёзе. Эколого-познавательное занятие «Сказки о дереве» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и .В.Бутилова) Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы. Игровая деятельность. Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).</p>	<p>Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня Раухвергера, «Земелюшка — чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Попатенко.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку». Страница альбома «Светлый праздник».</p>	<p>Ручной труд .Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу» Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый праздник» Семейное чтение 3 части «Светлый праздник» книги 4</p>
-----	------------------	--	--	--	--	---

Старшая группа (5 – 6 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Образовательные области				
		«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Речевое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Работа с семьёй»

Сентябрь	Верность родной земле (ч. 1)	Беседа с детьми: «Богатыри — первые защитники земли русской». Выставка иллюстраций «Богатырская застава». Мультимедийные презентации: «Моя Россия», Гимн России. Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».	Пение: «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. Богуславского Слушание: «Наш край» муз. Кабалевского, «Гимн России» муз. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз Т.Г.Коротковой.	Книга 1 для развития детей «Верность родной Земле». Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Страница альбома «Славный могучий богатырь».	Ручной труд .Изготовление макета «Богатырская застава». Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты»,	Занятие с родителями на тему «Верность родной земле» Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле»
Октябрь	Верность Родной Земле (ч. 2)	Беседа с детьми: «Верные защитники Отечества». Выставка репродукций «Богатыри». Мультимедийные презентации «Великие полководцы». Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др. Режиссёрские игры «Наши защитники» с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск.	Слушание: «В церкви» П.И. Чайковского, Слушание колокольного звона, «Утренняя молитва» муз П.И. Чайковского; «Богатырская наша сила».	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. по А.Н. Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». Поэзия. И.С. Никитин «Русь». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Былина. «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира». Задание. Раскрась богатырские доспехи	Ручной труд .Изготовление игрушек из природного и бросового материала (образ медведя)»Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».	Семейное чтение2 части книги 1 «Верность родной земле»

Ноябрь	Радость послушания	<p>Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p>	<p>Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик</p> <p>Слушание: «Доброта» муз. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. Разоренова. Муз.</p> <p>Движения: «Если добрый ты» муз. Савельева.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор .Сказка. «Гуси-лебеди» .Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица». Задание. Раскрасить рисунок к сказке. Страница альбома «Радость послушания».</p>	<p>Ручной труд</p> <p>.Изготовление игрушки – самodelки в подарок родителям.</p> <p>»Подвижные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послушания»</p>
--------	--------------------	---	--	--	---	---

Декабрь	Светлая Надежда	<p>Оформление странички народного календаря («Просинец») Праздничные игры, фокусы, забавы. Изготовление книжек – самоделок Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку». Цикл наблюдений за елью. Беседа с детьми о празднике Рождества Христова. Выставка иллюстраций «Рождество». Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников.</p>	<p>Пение: «Рождественская песенка» муз. Синявского, песни зимних колядок Слушание: «Рождество» муз. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета)</p>	<p>Книга 3 для развития детей «Светлая надежда». Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ И.С. Шмелев «Рождество», Е. Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М. Достоевский «Божий дар». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Отечественная классическая литература. К. Лукашевич «Под Рождество», В. Бенедиктов «Елка», А. Плещеев «Зимний вечер». Страница альбома «Рождественское чудо».</p>	<p>Ручной труд .Изготовление новогодних игрушек на рождественскую ёлку. «Подвижные игры: «Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда» Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлая Надежда»</p>
---------	-----------------	---	--	---	--	---

Январь	Доброе согласие	<p>Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека Игровая деятельность. Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» парами .</p>	<p>Пение: «Настоящий друг» муз. Савельева .Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на кассете)Муз. движения: Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д. Ушинский «Четыре желания»,Поэзия. «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба» Задание. Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. Страница альбома «Доброе согласие».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление игрушек – самоделок в парах в подарок малышам .«Физическая культура» Подвижные игры: «Музыка — объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».</p>	<p>Семейное чтение2 части «Доброе согласие» книги 3</p>
Февраль	Добрые друзья	<p>Беседа с детьми о добрых друзьях. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры «Зеркало в парах», «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p>Пение: «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова. Муз. движения: «Если весело живется» хоровод-игра.</p>	<p>Книга 4 для развития детей «Добрые друзья» .Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума». Отечественная классическая литература. Авторская сказка .В.П .Катаев «Цветик-семицветик». Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>Ручной труд. Изготовление игрушки в подарок другу.« Подвижные игры: «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрые друзья» Семейное чтение1 части книги 4 «Добрые друзья»</p>

Март	Добрые дела	Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».	Пение: «Мамины помощники» муз. Т. Попатенко, «Яблонька» муз. Тиличеевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И. Чайковский. Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой.	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Сказка П.П. Ершов «Конек - горбунок». Страница альбома «Добрые дела».	Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы. Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».	Семейное чтение 2 части «Добрые дела» книги 4
Апрель	Мудрое слово	Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?» Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».	Пение: пение народных песен, потешек «Тень-тень — потетень», «Патока с имберём». Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С. Прокофьева.	Книга 5 для развития детей «Мудрое слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». Отечественная классическая литература. Поэзия. А. Плещеев «Лето». Задание «Раскрасить рисунок к сказке»	Ручной труд. Изготовление книжек – малышек с пословицами.» Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем- теремок» .	Занятие с родителями на тему «Мудрое слово» Семейное чтение 1 части книги 5 «Мудрое слово»

Май	Мудрые люди	<p>Беседа с детьми о мудрых людях.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка».</p> <p>Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».</p>	<p>Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Мурычевой</p> <p>Слушание: «Заболела бабушка» муз. Мурычева, «Дедушка» муз. Бордюг</p>	<p>Литература для чтения</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p>Страница альбома «Мудрые люди».</p>	<p>Труд в природе.</p> <p>Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.</p> <p>«Подвижные игры: «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники».</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Мудрые люди» книги 5</p>
-----	-------------	---	--	---	---	--

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Время	Тема итог. обог.	Образовательные области				Работа с семьёй
		«Социально-коммуникативное». «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Речевое» развитие	«Физическое» развитие	
Сентябрь	Сказочное слово	<p>Беседа с детьми о значении сказочного слова, о том, чему учат русские сказки.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Царевна — лягушка».</p>	<p>Пение: «Песня Красной Шапочки», «Золушка» муз. Киселева .Слушание: «Сказочка» муз. Майкопара, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна. Муз. движения: «У медведя во бору», «Теремок», «Каравай» р.н. мелодия.</p>	<p>Книга 1 для развития детей «Сказочное слово».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Царевна-лягушка».</p> <p>Отечественная классическая литература Авторская сказка. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», Отечественная классическая литература. Авторская сказка. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Страница альбома «Моя любимая сказка».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление макета «Сказочная страна».</p> <p>Подвижные игры: «Иван царевич» — физминутка, «Кошкин дом» — пальчиковая игра.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказочное слово в семье» Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</p>

Октябрь	Напутственное слово	<p>Беседа с детьми о напутственном слове (какие слова – напутствия дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая деятельность. Словесная игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать». Сюжетно – ролевая игра «Путешествие» (с использованием напутственных слов).</p>	<p>»Пение: Пение русских народных потешек, скороговорок, закличек, «Моя бабушка» муз. Филиппенко. Слушание: «Взрослые и дети» муз. В. Шаинского Муз. движения: «Ходила младенька по борочку» муз. Р – Корсакова.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «Напутственное слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литература. Сказка К.Д. Ушинский «Ветер и солнце». Литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка .«Названный отец». Отечественная классическая литература. Сказка в обработке К.Д. Ушинского «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», В.И. Даль «Правда» .Задание. Нарисовать иллюстрацию к сказке.</p>	<p>Ручной труд. Изготовление открытки «Напутственные слова».</p> <p>Подвижные игры: «Волшебный напиток (по Кудрявцеву и Егорову).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье» Семейное чтение 1 части книги 2 «Напутственное слово»</p>
Ноябрь	Жизненный путь	<p>Встречи с интересными людьми. Беседа об их жизненном пути. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры с отображением профессий родителей. Дидактические игры типа «Кому что нужно для работы» (с отображением известных детям профессий).</p>	<p>Пение: «Наша мама» Тиличевой, «Песня о бабушке» муз. Филиппенко.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Перышко Финиста Ясна-сокола», рассказ «Старик и яблоня». Страница альбома «Кем я хочу стать?».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление подарка для близких людей.« Подвижные игры: «Я знаю...», «Дерево дружбы», «Выбери друга», «Городская».</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Жизненный путь» книги 2</p>

Декабрь	Светлый образ	Беседа с детьми о Николае Чудотворце. Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Монастыри», «Храмы», «Древние города, крепости».	»Слушание: звуки ручья, леса (кассета)Муз. движения: Игра с медведем – муз. подвижная игра.	Книга 3 для развития детей «Светлый образ». Литература для чтения. Отечественная классическая литература Рассказ И.С. Шмелев «Благословение», «Сын радости», «В пустыне Преподобного Николае Чудотворце», «Чудо об источнике», «Предание о первых деревянных игрушках». Страница альбома «О Преподобном Николае Чудотворце.	Ручной труд Изготовление макета «Храм».	Занятие с родителями на тему «Светлый образ» Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлый образ»
Январь	Чудотворный образ	Рассказ воспитателя о Куликовской битве. Беседа с детьми. Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры , «Московский Кремль». Режиссёрская игра с набором воинов святой Руси «Куликовская битва».	«Монастырские хоры».	Литература для чтения. Отечественная классическая литература по А.Н. Новикову «Куликовская битва», «Посещение Преподобного Николая Пресвятой Богородицей».	Ручной труд. Изготовление коллажа Подвижные игры «Военные на учении».	Семейное чтение1 части «Чудотворный образ» книги 3

Февраль	Мастера и рукодельницы	<p>Знакомство с традициями и мастерами прославившими родной город</p> <p>Выставка изделий вологодских промыслов</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей, музей детского сада.</p> <p>Интегрированное занятие «Мастера и рукодельницы» игра «Где мы были мы не скажем», русская народная игра «Гончары»</p> <p>Круг чтения «Культура родного края»</p> <p>Мультимедийные презентации «Вологодское кружево», «Лён», «Русская одежда», «Сокольская керамика»</p> <p>Игровая деятельность. Народные игры, отражающие трудовые действия людей («Во кузнице», «сеяла Алёна лён» и др. Сюжетно — ролевые и режиссёрские игры на тему «Мастера и рукодельницы».</p>	<p>Пение: «Во кузнице» муз. Жарова, «Деревца» муз. Тиличевой, «В огороде мы трудились» муз. Мурычевой.</p> <p>Слушание: «Песенка поваров» муз. Филиппенко, «Город кружевниц» (кассета Нечаевой).Муз. движения: муз. ритмическая композиция «Маляры», н. игры «Плетень»; «Гончары», «Кружевницы».</p>	<p>Книга 4 для развития детей «Мастера и рукодельницы».</p> <p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Сказ П.П.Бажов «Каменный цветок», Рассказ К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка «Крошечка-Хаврошечка», «Марья Морьевна».</p> <p>Отечественная классическая литература. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»</p> <p>Страница альбома «Русские узоры».</p>	<p>Ручной труд.</p> <p>Плетение коврика из бересты, вышивка по контуру, лепка из глины.»</p> <p>Подвижные игры: «Плотники», «Горшки», «Ниточка, иголочка, узелок», «Короли и молодцы», «Где был Иванушка?»</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Мастера и рукодельницы» Семейное чтение 1 части книги 4 «Мастера и рукодельницы»</p>
---------	------------------------	--	--	---	--	---

Март	Старание и терпение	<p>Беседа с детьми о важных качествах человека – старании и терпении Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Морозко».</p> <p>Народные и режиссёрские игры, отражающие трудовые действия людей.</p>	<p>«»Пение: «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Гомоновой</p> <p>Слушание: по желанию детей</p> <p>Муз. движения: хоровод «На горе-то калина», «По малину в сад пойдём», «К нам гости пришли» муз. Александрова.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Морозко», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».</p> <p>Задание. Нарисовать иллюстрацию к сказке.</p>	<p>Ручной труд. Изготовление игрушек из разных материалов в игровой центр или детям младшего возраста</p> <p>Подвижные игры: «Где мы были...» «Ровным кругом», «Два Мороза».</p>	<p>Семейное чтение2 части «Старание и терпение» книги 4</p>
Апрель	«Семейные Традиции»	<p>Беседа с детьми об их семейных традициях. Рассматривание семейных реликвий .</p> <p>Мультимедийные презентации: «Как люди жили раньше», «Как рубашка в поле выросла», «Сокольская керамика» и др.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры отражающие семейные традиции выбора и продолжения дела, гостеприимства («К нам гости пришли» и др).</p> <p>Народная игра «Каравай», «Горелки»</p>	<p>Пение: «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского, «Каравай» пение любимых песен о семейных делах.</p> <p>Слушание: музыка из цикла «Семейные вечера», «Сказка о царе Салтане» муз. Римского – Корсакова. Муз. движения: народные игры с пением «У дядюшки Трифона», «Заинька», «Пряничная доска», «Золотые ворота»</p>	<p>Книга 5 для развития детей «Семейные традиции».</p> <p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ О.С.Абрамова «Семейная радость», Сказ. П.П.Бажов «Живинка в деле», И.С. Шмелев «Благовещение».</p> <p>Страница альбома «Традиции нашей семьи».</p>	<p>Ручной труд Изготовление предметов по мотивам декоративно – прикладного искусства родного края для выставки. Подвижные игры:» «Подарок маме» — пальчиковая игра</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Семейные традиции» Семейное чтение1 части книги 5 «Семейные традиции»</p>

Май	«Книга – праздник Души»	<p>Беседа с детьми об истории создания книги. Книгопечатание. Преподобные Кирилл и Мефодий.» Игровая деятельность. Народные игры «Катание яиц». Хороводные игры с пением, отражающие приход весны («Веснянка» др.)</p>	<p>»Песня о школе «Чему учат в школе».</p>	<p>«Литература для чтения» Отечественная классическая литература. Рассказ «О первом красном яичке». Поэзия. А.С. Майков «Повсюду Благовест гудит», К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных» .Рассказ «Весна идет», Поэзия Ф.И. Тютчев «Весенние воды», В.А. Жуковский «Жаворонок», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Страница альбома «Мои Социокультурные истоки».</p>	<p>«Ручной труд» Изготовление книжек – малышек с народными сказками в подарок детскому саду.» Подвижные игры: «Узнай сказочного героя» (по типу игры «Царь – горох»), «Перелет птиц», «Ручейки и озёра» и др.</p>	<p>«Семейное чтение»2 части «Книга – праздник души» книги 5</p>
-----	-------------------------	---	---	--	--	---

3.4. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.4.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

– предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

– предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

– предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.4.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.4.3. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на

осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.4.4. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.4.5. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа «Социокультурные истоки» опирается на нормы международного права, законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ.

- Конституцию Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 годов;
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;
- Общенациональную программу развития воспитания детей в Российской Федерации;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года;
- Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 года;
- Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950 года;
- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта 2007 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10. 2013 года);

- Федеральный закон РФ № 71-ФЗ от 28.04.2009 года «О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Государственную программу развития воспитания и социализации детей в Российской Федерации на 2011-2016 годы;
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 год

3.6. Перечень литературных источников

1. Бандяк О.А., Синицина В.Н., Кузьмин И.А. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы. – Истоковедение. - Т. 1. – М.: ТШБ, 2001.
 2. Истоковедение. Том 5. Издание 5 – е, дополненное. - М.: Издательский дом «Социокультурные истоки», 2014.-224 с.
 3. Истоковедение. Том 11. - М.: Издательский дом «Социокультурные истоки», 2015.-320 с.
 4. Истоковедение. Том 15. - М.: Издательский дом «Социокультурные истоки», 2015.-160
 5. Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования .М.:ИД «Социокультурные истоки», 2015.
 6. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
 7. «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3- 4 года);
 8. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
 9. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
 10. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
 11. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
 12. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
 13. «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
 14. «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
 15. «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
 16. «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
 17. «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
 18. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
 19. «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
 20. «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
 21. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
 22. «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).
- Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–8 лет:
21. «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
 22. «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
 23. «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
 24. «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).